# شُل تہٕ شیہلتھ

نام : غلام محمد شاد ابن مرحوم خواجہ عبدالرحمان

تاریخ ولادت : ۳۱ر دسمبر ۱۹۳۱ء بمطابق ۸ر ذی قعدہ

جائے پیدائش : صفاکدل، سری نگر کشمیر

آبائی سکونت : بجبہاڑا کشمیر

تعلیم : بی اے آنرز۔ ایم اے (تاریخ)

ایل ایل بی مسلم یونیورسٹی علیگڑھ۔ ڈپ۔ پبلک سپیکنگ اینڈ پارلیمنٹری پروسیجر

پیشہ : اُستاد تاریخ (مختلف ڈگری کالجوں میں)

سابق اسسٹنٹ ڈایریکٹر جے اینڈ کے سٹیٹ گزیٹیرس

## تصنیفات :

۱۔ تنویر فاران (مجموعۂ غزلیات) ۱۹۸۵ء

۲۔ کلیاتِ عبدالاحد ناظم۔ ناشر کلچرل اکادمی سری نگر

۳۔ تصوّف۔ اکھ تعارف۔ ناشر شعبۂ کشمیری۔ کشمیر یونیورسٹی

۴۔ کشفُ الانوار۔ منظوم ترجمہ چہل اسرار حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی

۵۔ شُل تہٕ شیہلتھ۔ مجموعہ غزلیات کشمیری

۶۔ شب آہنگ : مجموعۂ کلام فارسی

## زیر ترتیب :

۱۔ کلیات لسہ شاہ ۲۔ کلّیات رسول میر ۳۔ کلیات مقبول ۴۔ مجموعہ نظم

۵۔ منظوم ترجمہ ایش اُپنشد ۶۔ مجموعہ کلام اُردو۔ ۷۔ تنقید تہٕ تحقیق

۸۔ بزل تہٕ طنز ۹۔ حضرت امیر کبیر کی تحریک کا اثر کشمیری ثقافت و تمدن پر

۹۔ حضرت ایشرؑ کا مسلک ۱۰۔ لوک ادب اور تاریخ کا باہمی ربط

# شِل تہٕ شٮ۪ہلتھ

(کأشِر شعرٕ سۆمبرَن)

پروفیسر غُلام محمّد شاد

# SHIL-TE-SHEHLATH

G.M. SHAD

جُملہ حقوق محفوظ ©

(ہندوستانس مَنز) بحق محمد محبوب العارفین بجبہاڑہ کشیر
(پاکستانس مَنز) بحق جناب خواجہ عبدالصمد وانی۔ مُدیر ہفت روزہ کشیر
ناز مارکیٹ۔ لیاقت روڈ۔ راولپنڈی۔ پاکستان

سالِ اشاعت : جنوری ۱۹۸۹ء۔
تعداد : ۱۰۰۰ اَکھ ساس
خطاط و سرورق : محمد یوسف مسکین
پریس : فوٹو لیتھو ورکس۔ دلی۔
مول : ۴۰ شیٹھ روپیہ۔

کتاب میلنک پتاہ :
۱۔ پراگاش بُک سینٹر، شہید سید قطب کالونی بجبہاڑہ کشیر
۲۔ مراز ادبی سنگم (رجسٹرڈ) گوری وان۔ بجبہاڑہ کشیر
۳۔ مکتبہ علم و اَدب۔ ریڈ کراس روڈ۔ سرینگر۔ کشیر
(پاکستانس مَنز)
جناب خواجہ عبدالصمد وانی۔ مُدیر کشیر
ناز مارکیٹ، لیاقت روڈ۔ راولپنڈی

## ترتیب

| | |
|---|---|
| انتساب | ۵ |
| پننہٕ کتھ | ۷ |
| باز برٕ میین | ۲۱ |
| سوال | ۲۶ |
| مُژر | ۴۷ |
| نذرِ حافظ | ۴۹ |
| نذرِ حافظ شیرازی | ۶۱ |
| بے خودی | ۶۳ |
| اللہ ہو | ۷۷ |
| تماشایہِ شب | ۹۴ |
| چھِ ٹُے تسم | ۹۸ |
| عشق | ۱۲۳ |
| نذرِ بیدلؔ | ۱۲۵ |
| دوہ | ۱۲۸ |
| ونیوسے نا | ۱۳۰ |

غزلہ ———— ۰

# انتساب

پَنٕنِس مٲلِس مرحوم خواجہ عبدالرحمان

تہٕ

پَنٕنہِ ماجہ مَرحوٗمہ جَنّت دیٚدِ

ہِنٛدِ ناو

لول، احترام تہٕ اَدبہٕ سان

خدا رَحمت کُند ایں مُومنانِ پاک طینت را

# پَنٕنۍ کتھ

۱۹۸۵ء ہس منٛز چھُ مےٚ اَکھ لۄکُٹ مجموعہٕ غزلیات چھاپ کوٚرمُت۔ گرتشیل تہٕ "شیشہِ بلتہٕ" چھےٚ میٲنؠن غزلن ہٕنٛز گوڈنیچ باقاعدٕ تہٕ ترتیب وار سۆمبرن۔ کیٚنٛہہ غزلہٕ چھےٚ منٛزی منٛز مختلف کالج میگزینن، رسالن تہٕ اخبارن منٛز تہٕ چھاپ گٔمٕژ۔

مےٚ چھُ پنٕنہِ اَدبی زِندگی ہُنٛد سفر ۱۹۵۰ء منٛز شروع کوٚرمُت، بہ اوسُس تیلہِ پنٛژمہِ جماژ پران۔ اَمہِ وقتہٕ پیٚٹھے زانٛکھ بہ محمد میر صاب ذاتی طور (ماما ٲلی کدل) تہٕ اَحد زرگر صاب۔ گوڈٕ ناد یا ٹھو تہٕ داریاہ کالی تعارفی طور۔ شعر و شاعری چھےٚ مےٚ اکہِ حسابہٕ خاندٲنی وراثت تہٕ روایت۔ میٲنؠ بابہٕ صاب مرحوم خواجہ عبدالرحمان صاب آسۍ گژھن کیٚنہ ساعتہٕ شعر تخلیق کران تہٕ لیہ سان پانہٕ سےٚ ستی گنگہٕ راوان۔ یہنٛد کیٚنٛہہ غزل چھےٚ مےٚ نِشہٕ موجود۔ تہٕ یہنٛز کیٚنٛہہ طویل غزل نُما نظمہٕ چھےٚ پنٕنہِ وقتہٕ چہٕن سیاسی ہوہ دِہرِن، وہ لہری شیٚہن تہٕ سیاسی بازی گارن ہنٛدِس بے اصول کردارس پیٚٹھ کامیاب تنقید، طنز تہٕ ہزل۔ میٲنؠ بُڈ بڈی بب مرحوم محمد صدیق صابن چھےٚ اَکھ مختصر

مثنوی "طوطی نامہ" ناؤدی لیچھمئر —— اَمیُک مُسوُدٕ چھُ مےٚ نِشہِ محفوُظ. مثالٕس مٲلِس اُس موروٗثی طور تھٕ تصوٗفس سیتی لَیُس شِرک تہٕ غُلو نِشہِ پاک تہٕ صاف اوس. بہٕ ووٚتُس اَتھ سوٚدرٕ بٔلس پیٹھ داریاہن گھاٹن کھیپر تہٕ.

۱۹۵۳ ہس منٛز ییٚلہِ کشیر کلچرل کانگریس وجوٗدس آیہٕ بہٕ اوٗسُس اَتھ مِہ جماعژ پران. محترم پروفیسر رحمان راہی صاٗبَن بنوٗوُس بہٕ تہٕ اَمیُک باقاعدٕ ممبر. ییٚمہِ کِنی بہٕ تہٕ ترقی پسند تحریکہِ سیتی وابستہٕ گوٚس. اَتی پیٹھ زانکھ بہٕ ناٗدِم صاب، کامِل صاب، پریم ناتھ پردیسی صاب، کمال احمد صدیقی صاب، سُہیل عظیم آبادی، ضیاء سرحدی تہٕ شمیم احمد شمیم صاب بییٚترٕ. کاشرِس اَدبس تہٕ شعر و شاعری منٛز آو تیتھ بوٚڈ بارِ انقلاب ییٚمہِ وٕ ناکھ جنگلی بالہِ سالابکی پاٹھی، آرٕ نیہِ، نالہٕ، دیبتھٕ، ڈرٕ یاد تہٕ مٲدان زورٕ شورٕ سان گربز ناوِک. پُوز اَمیُک گوٚبزُن تہٕ تیٚہٕ سۄ تیٚتیاے کیٚہہ کال گژھتہٕ زِنٛدٕ زِنٛدٕ تَل اَتھ جان پاٹھی ہرتہٕ تَر. لیکِن گَے بڈان تہٕ بُزرگن ہِنٛزٕ پننہِ مفاد پرستی خاطرٕ دِہ پیٚہِ وُچھتھ وابہ وارہٕ یِن تہٕ CALLED SO ترقی پسند تحریکہِ نِشہِ دوٗران. نتیجہ دراو یِہٕ اکثر جوان لِکھارِ یوٚکُڈ اَتھ گَتہٕ کارس منٛز ساری سارِکہِ پننہِ پننہِ وُنتھ وٕنہٕ تہٕ ہیوٚن.

میانہِ خیالہِ چھُنہٕ اَدب زانٛہہ تہٕ محض برائے "تفنّن طبع" اوسمُت، یہِ چھُ ہَر کُنہِ دورس منٛز لُکن ہِنٛدِ یِن دِلن ہِنٛزِ اکِہ نتہٕ بییِہ رنگہٕ ترجمانی کران روٗدمُت. یہِ چھُ زِندگی ہُنٛد صاف تہٕ شفاف آنہٕ تہٕ زندگی ہِنٛد نیٚہ



اِنسانہٕ سٕنٛدِ زِنٛدٕ روزنُکہِ مُقدّس مقصدُک ترجمان تہٕ باوتھ کرنُک تہٕ رٕژھراونُک شریف تہٕ معزز فن. پوٚزٕ اَدبکو ساری فنی لوازمات تہٕ واتناوِ بکو ساری آداب پیش نظرِ تھاوِتھ اَدبس منٛز زِندگی ہُنٛد بامقصد تعمیری نظریہ وَرتاوُن یُودوے ناممکن چھُنہٕ پوٚز مُشکل تہٕ چھُ ضروٗر. اَدب گژھہ نہٕ محض پروپاگنڈا تہٕ نعرٕ بازی بنُن یُس ساٗنہٕ ترقی پسند تحریکہِ گوڈٕ پیٹھے ورتوو— اَدبُک تہٕ خصوصاً غزلُک زبان تہٕ ڈِکشن چھُ ہمیشہ وردار، تہہ دار، علامتی ELLEGORICAL اِبہام تہٕ اِبہام ہیتھے شوبان، یکے وَرتاوِس تَل روٗدِ غزل بنیہٕ تیٚلہِ لٹی شاہ یا "ترقی پسند نظم".

کشیرِ منٛز آسی لوکھ گوڈٕ پیٹھے غزل یا وَژُن علامت تہٕ اِبہام ہیتھ پران، گیوان تہٕ اَمہِ کِنی تہہ دٔر تہہ معنیٚیس واتِتھ تہٕ ہیکان. اردو تہٕ فارسی غزل گوٚیی برعکس چھنے کاشرِس غزلس یہِ خصوصیت حاصل زِ یہِ چھُ اَمہِ نِشہِ مُسلسل رٕنگے مضموٗن، نظریہ تہٕ خیال رٕنگارنگ تجرباتی مقام تہٕ منٛزِل ہیتھ موجوٗد. اَتھ منٛز چھُنہٕ اَکھ شعر بییِس شعرس نِشہِ معنی تہٕ مقصدیتکہِ لحاظہِ بیوٚن تہٕ بدوٚن. اَمہِ حسابہٕ چھنے کاشرِس غزلس منٛز واریاہس حدس تام فنی وحدت نظرِ گژھان. شاعر چھُ غزلس منٛز کانٛہہ باوتھ یا کانٛہہ روحانی یا تخیلی ارتقاء دیٚژھناوِتھ باوان. اَتھ سفرس منٛز ییم ییم منٛزِل تہٕ تجربہٕ تمس بروٚنٛہہ کنہِ چھِہ یِوان تِمہ چھُ تمن اکِہ تسلسل سان فنی لوازمات برٛاوِتھ شعری قالب بخشان. اَمہِ لحاظہٕ چھنے ساٗنہٕ غزلُک

فنی عمارت مضبوط بنأوِن پیٹھ کھارنہٕ آمٕژ

شاعری منز چھےٚ بقولِ ٹی ایس ایلیٹ "فنی کاری گری" سیٹھا اہم، پوٚز اگر یہ محض فنی کاری گری ہُنر بازیگری تہٕ کرتب بازی ادٕ تیٚ آسہٕ، یہ چھےٚ تیلہٕ محض ذہنی پراگندگی تہٕ بے مقصد لفظہٕ وَرتاو۔ اَتھ منز چھُ معنوی تٔنظیرٕ آسُن بے انتہا ضروری۔ شاعری چھےٚ فنکارٕ سُند شعوٗرک، ادراکک، روٗحانی تہٕ دُنیاوی محسوساتن ہُند اِظہار۔ یہ شعوٗر چھُ شاعر پننہِ پتہٕ کالہٕ، ہم کالہٕ تہٕ پتہٕ والہٕ کالہٕکین ناگہ رادن تہٕ آبشارن منز ترٲوِتھ چھِتھ لبان۔ اَمہِ کِنہِ چھُ شاعر استعارٕ، اسطوٗرٕ، تہٕ انتھراپولوجی (علم الانسان) تاریخ، نفسیات، اِلہام، بشارت، آگاہی، دوٗر بینی، دروٗن بینی، تنبیہہ تہٕ وارننگ، طنز، مزاح، ہزل تہٕ تضاد بیک وقت نظرِ تل تھاوان تہٕ ورتاوان۔

موجودٕ کِنہٕ چھےٚ ز ادبک موضوع چھُ زندگی ہُند کُنہِ تہٕ امہٕ چھِ تھزٕ قدرٕ، ادیب یا شاعر سُند مقصد گژھہ پی آسُن ز زندگی ہُنز چیلہِ چھا اَنگہٕ گژ قدرٕ گژھن بیٚیہٕ سوٚمبرنہٕ تہٕ سامنہٕ پتہٕ شیرازٕ بند سپدُن۔ یہ گژھہ انسانہٕ سُندِس مجموعی شعوٗرس منز تیژھہ ہُررہ تہٕ برٚزر کرُن یتھہٕ سینٛ انسانہٕ سُندِس دِلس، احساسس تہٕ نظرن منز وسعت، بجر تہٕ تھزر یادٕ گژھہ۔ اَمہِ سٟتۍ اخلاقی تہٕ روٗحانی وجوٗد گژھہ مضبوط، سوار تہٕ پایدار بنُن۔ تِکیازِ ہیٚکہٕ شُہ قوت درتہٕ کِہ طرفہٕ مُقرر



گژھِس صراطِ مستقیمس پیٹھ صالح، تعمیری تہٕ روٗحانی بصیرت سان برٛونہہ پَکنہٕ تہٕ تھوٚد مقام پرٲوِتھ۔ اَمی کِنہِ چھُ ادب تہٕ شاعری انسانس مسرت تہٕ بخشان تہٕ روٗحانی تھزر دِتہٕ۔

مےٚ تہٕ چھُ پننہِ آپہٕ یِمے احساسات تہٕ تجربات ہیتھ پنُن دِل، ذہن زبان تہٕ قلم وَرتوومُت۔ مےٚ ٲسی کِنہِ چھُ سٲری انسان اَکی اَڈ ہین وسیع تر سماجکہ تہٕ قبیلکی باپتھ۔ اَتھ اڈ ہین تہٕ وسیع سماجس یہ کیٛژھا کُنہٕ تہٕ رنگہٕ گدر یوٚو، تہٕ اَتھ گدرس لیٚس علاج تہٕ سوچ مےٚ زٕت باسیوو تمیک باس تہٕ اظہار لیوٚو توہہِ مےٚ پنٕنس کلامس منز ہیوٚن ہیوٚن باوژن تہٕ اہمن منز۔ یمکن چھُ کُنہٕ کُنہٕ باسہٕ توہہِ ایہامک تہٕ ایہامک وذلت ذرا گون ہیٚنہٕ تہٕ۔

یہ سوٚمبرن چھےٚ مےٚ لوکچارٕ پیٹھٕ ۱۹۸۷ تام کُنہٕ منتشر تہٕ گال کھاتس تَل روٗدمت شعری سرمایہٕ کھ ژار۔ یہ ژار چھےٚ مےٚ ٲسی تہٕ نہٕ اَس مےٚ ہمت گژھان، یمن عزیز تہٕ محترم دوست ایس راضی صاب روٗد مےٚ ۱۹۸۶ پیٹھے مُسلسل اصرار کران۔ تمہٕ تُل ژار کرنُک بور۔ داریاہن دوہن توٚتس پتہٕ مِتوٚن گرٕ پتہٕ کورُن یہ انتخاب تیار۔ بہٕ چھُس راضی صابن بے حد شکر گذار۔ مسودٕ کتابت گژھنہٕ روٗد واریاہس کالس پتہٕ اَتھ ناوٕ کرنُک مسلہٕ۔ یہ کور مےٚ ٲسی محترم دوست محمد یوسف مسکین صابن حل۔ تمو کر اَتھ خوبصورت کتابت تہٕ۔ بہٕ چھُس مسکین صابنہِ خلوٗصک تہٕ محبتُک سیٹھا شکریہ ادا کران۔

پننِس بُزرگ دوست جناب مولانا محمد خالد اعظمی تہٕ

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

تہندین فرزندن، جناب عبیدالرحمان صاحب تہٕ جناب سیف الرحمان صاحبن تہٕ چھُس شُکرگزار یمو یہ سۄمبرن مرتب کٲرِتھ پَرٕ تَس منز چھاپ کرٕ۔

پروفیسر غلام محمد شاد

بیت العارفین، بجبہارکشیر

جنوری ۱۹۸۹ء



دِیَم یۄدوے سہ درشن کیاہ زبر گو
دُعا میٲنی تہٕ وُنہٕ ہا کارگر گو

وَنیا یَم شیٖشہٕ تہٕ بُشنر بادِ نسیمن
مےٚ روزِتھ اِنتظارس دوہ دِگر گو

مےٚ نشہٕ گےٚ تشنہٕ چھیتھ سیرابِ رازس
ژےٚ لوگتھ پانہٕ غافل تےٚ سحر گو

سہ دِل اَزلے سپُد منظورِ عشقس!
حُسن وُچھنے یمیس لولُک اثر گو

کرٲن حُسنس ژٕ نے چھی تعریف سارٕی
مگر اِنسانہٕ یے لاشکہ مُژر گو

دوہ کھٕن دادِ ین چھہٕ مرہم لول شادس
سۄ خُن بَس عاشقن ہُند معتبر گو

(۲۷ جنوری ۱۹۵۲ء)

پَنُن منزِل کٔرِتھ یوٗتھ اَچھر طے کرُن آہستہ آہستے
سَبَق دِوان زندگی ہُشہ چھُے پرُن آہستہ آہستے
چھُ مقصد برونٹھ بکرِ ناوُن بہرِ صٔورَتہ تھٔوُن جاری
زِنے چھے اتھ قلزمس تارِ ترُن آہستہ آہستے
پیَنے مُشکل سلیٹھا درپیش یِودوٕے زِندگی اَندر
مگر پرواہ چھُ کیا مُشکل زرُن آہستہ آہستے
گرُدعاں غالب دِلی چھا لولہ ارمانن تہ ووہِرن
حیاتس عاشقو ہیوٚت گوڈ برُن آہستہ آہستے
رُکاوٹ ترا دکاترا موت یتھ حُسن و شبابس پیٹھ
پَتھ لاگن چھُ ناموٗسس ہرُن آہستہ آہستے
غمچ دہراتس سوٗرن زور ناداری ژھٔوکن آخر
چھُ بر وتہ نکن عیش و آرامس سرُن آہستہ آہستے
رِگران چھکھ منزِلن پیٹھ کیا زِ شادا خوف باطل چھے
مَہ بر غم دِوان قدم ہیٚوت نے دٔرُن آہستہ آہستے

(۱۹۵۴ء)



مے خانہ مُشر بر تہ مئے مَس چاوٕ پیاپے
دِل عاشقس جانانہ تہ تنہا لاوٕ پیاپے
ہستی تہ زندگی ہشہ دے اکھ جام دِ رُم نا
پستی نشے بیگانہ مئے دوٗن تھاوٕ پیاپے
تلوارِ لولچہ دارِنا سر مارِ موت عاشق!
مستانہ اچھو شوخ نظر ترا وٕ پیاپے
دم دار عاشق سجدہ دِوان ازلہ کنہ نورس
بُت خانہ کھٹن جلوہ پتن ہاوٕ پیاپے
سپانن اندر بر زندگی ہشند سوز تہ آتش
دیوار زندانن ہشدی نہناوٕ پیاپے
گر جلوہ پتن عام تہ انعام کرم کر
مستانہ دوہے روزِ گران کراوٕ پیاپے
چھم آش دِلس راز کر کہ فاش حیاتک
شادس تہ یہ ہے راز مئتیو باوٕ پیاپے

(۲۴ر نومبر ۱۹۵۵ء)

مے خانکۍ لولکۍ جام چَھتھ انجام وُنِتھ گو
دیوانہٕ عاشق نقشِ دِل بَرسنگ کھٔنِتھ گو

جانانہٕ نظر چاۓنہِ رِندن زندگی مُھشد ساز
فرزانہٕ سے گوٚییس ژٕنے پَتھ دیوانہٕ بنِتھ گو

بے سود تُلن ژٕتھ دِلس جِگرس چُھ عکس ریز
تَب لولہِ کۍ یِتھ ہوش ڈالِتھ روشنہٕ سنِتھ گو

منصور دارس کھوت تہٕ یارس سیتۍ واصل گو
مستانہٕ مزرِ عالمس کمہ آیہ اَنِتھ گو

پامال ! وُدلو لالہٕ خیالو کورس چانیو
مے زانہٕ یمیس حال یوہے حالہٕ بنِتھ گو

جانانہٕ شوٚبان بے نیازی عاشقس چانس
پڑتھ جایہ وُچھان گوٚگمر دانانہٕ ڈرِتھ گو

بے گانہٕ وُچھان شاد دوہے رۆدگُلن کُن
یینہٕ ناو چُھنۍ پانہٕ دِلس پیٹھ شہ کھٔنِتھ گو

(۹ دسمبر ۱۹۵۶ء)



کراں چُھم حُسن کُو دیوانہٕ وَنتم
لگاں کُو چاو عشقس پانہٕ وَنتم

پھِروُنہ کُو عالمس سیلاب چُھنک
گَنۍ اوسکھ اگر جانانہٕ وَنتم

مٔے بخشکھ نا اَچھن خمار لولک
مٔے چاوُم ازلہِ کی پیمانہٕ وَنتم

جَلِد نارس اندر وُدھکھ لاۓ عشقن
سیٹھا گژھ عقل تُتہِ حیرانہٕ وَنتم[1]

لگاں عرشک تہٕ کعبک باس اَتھ پیٹھ
چُھ کُس سند میون دِل کاشانہٕ وَنتم[2]

خزانۍ حُسنۍ کۍ فرہاد لَبہ کُس
کھوٚنِتھ کَر ژٕنے دِلک ویرانہٕ وَنتم[3]

لہ، لہ، لہ: ماخوذ از اقبال

ژٕ کھیٛونکھ فلسفکۍ پیچانہٕ زالنَ
سَہَل اوسُے نُسرن عرفانہٕ وَنتَم

ژٕ ے چھُے اِنکار اِلہامس تہٕ وَچھِس
یتھے چھا آدمی، اِنسانہٕ وَنتَم

گژھکھ آزاد سٕر خَم کرٕ کُنِس کُن
ژٕ ژٹنہٕ ژھن وَہمہٕ کی زولانہٕ وَنتَم

چھُہ مُشکِل سینہٕ سوٗدرس تار ژھارُن
گژھاں یا مَنٛز بہٕ چھُس گریانہٕ وَنتَم

ژٕ چھکھ آگر، رلاوُم سیٛتھ پانَس
بناوُم یا مَنٛزٕ لے پایانہٕ[ل] وَنتَم

چھِنے شادس پوشہٕ وِژھنتی اَچھن مَنٛز
کھسیا نَس ٹارِ کانٛہہ مَے خانہٕ وَنتَم

(۷ر دسمبر ۱۹۵۷ء)

ل : ماخوذ از اقبال



ساقیا! مَس چاوتَم مَے خانہٕ منٛزٕ
کرٕ تہٕ اَکھ پے مانہٕ دِتھ مستانہٕ منٛزٕ

حُسنہٕ کُے بوٚڈ بازراہ اَکھ کاٚپینا نِتھ
حال ڈیشِتھ دِل گژھاں دیوانہٕ منٛزٕ

روٗنلے گو ژوٗرِ واراہ جام پِچھتھ
دوہلِہ وُچھ اَنوارِ پیٚٹھ اَستانہٕ منٛزٕ

یِتھ کوٚہو بالوٗ سیٚٹھاہ اِنکار کوٚر
ہے تہِ قفس بورس نہٕ دارِم شانہٕ منٛزٕ

عشقہٕ مُتی دارِس کھسیا یارِس لبان
دَر بدر گاٚمتی وُچھِم فرزانہٕ منٛزٕ

بیٚیتہٕ نہٕ رِندو زاہِد نہٕ تہٕ کانٛہہ ٹھُہراو کوٚر
لوگ ژٕتہٕ اَز لے سیٚٹھا بیگانہٕ منٛزٕ

ساقیا! پیمانہٕ پُر پُر لاوُن ژٕ ے چھُے
دامہٕ اَکھ بخشِتھ دِلس نوٗرانہٕ منٛزٕ

خالی چھِنہٕ کُنِتھ شاد سُند شاعر بنُن
نالِ عشقَن تھوٗونَم زولانہٕ منٛزٕ

---

ل : میر تقی میر : سب پہ جس بار نے گرانی کی

(یکم جنوری ۱۹۵۸ء)

سدا جانانہٕ چھکھ میوٗنۍ مُدا ژٕے
فِدا ئپدٕے متوگر ڈعتم جُدا ژٕے

شِلس منٛز چون کاشانۍ بنوٗوم
دِلس چھکھ ابتداء ژٕے انتہا ژٕے

صنم خانن بٕہ پھیوٗرُس آستانن!
وُچھم پانس تہٕ اوٗسکھ ما جُدا ژٕے

جفا راحت مےٚ چھم آزاد سوکھ چھم
وفادارو اگر رکھیہن گلا ژٕے

ژٕے روٗس محرم چھُکُس نیتھ عشقہٕ دادِس
طبیبن سٕر چھُ غم، ہردم دوا ژٕے

پرن پوٗزا کرُم پننہٕ ہن عبادت
زمانن فِکرِ تورُم آشنا ژٕے

ژٕلیس ہم خانہٕ پننے پانہٕ روزکھ
بنا وِتھ تھاوِہن شاہن شہا ژٕے

گرِتھ صد پردٕ یمے افلاک گو چاک
مرِتھ شادس مگر بوزکھ ندا ژٕے
(یکم اکتوبر ۵۹ء)



# بازِ بہ بین

"اے معشوقِ نازنین!
گھہ تو برمن بازِ بہ بین"[1]

دِتہٕ وتھرادے جبین!
گھہ تو برمن بازِ بہ بین

چانہٕ لولک چھم جہار!
چھُس نہ زانان نُور و نار
سجدہٕ دِمہ ژٕنے میون دین
گھہ تو برمن بازِ بہ بین

چون آلو یام گوم!
وعدہٕ ازلک یاد پیوٗم
ترووٕ مٕنے ظنون تہٕ تخمین
گھہ تو برمن بازِ بہ بین

جلوہٕ ماران دٕر جہان
چھکھ ژٕ چونے آسمان

[1] : حضرت شمس فقیرؒ

جن و انسان تے زیپن
گہہ تو برمن باز بہ بین

روز تسی دائیم بقاء
عشقہ وتنہ ئیس گو فنا

چانہ لوکک چھم یقین
گہہ تو برمن باز بہ بین

چانہ محسنہ کہ حالہ سہتی
ہر شے ماران ڈھالہ کیتی
خون باران نہ گرستین!
گہہ تو برمن باز بہ بین

نے چھ زاتھہ حورن وچھان
نے چھ فغفورن وچھان
شاد شوہیس آفرین
گہہ تو برمن باز بہ بین

(۲۸ جنوری ۱۹۵۸ء)



جان و دل کورے حوالے جاں نثاری میثاقی وچھ
موت گومنت چھس چانہ حالے بے قراری میثاقی وچھ
کفر و دینکو کینہ تراونہ کرتہ لوس کن نظر
چھم دلس منز چانی مالے لالہ زاری میثاقی وچھ
گہتہ کران بلبل گلن اندر اندر دیان عاشق بہ چھس
خونن دل ڈرانگین بہ زالے اشکباری میثاقی وچھ
چوکنہ جری جری آسمانس وونہ منے دتی مے نا ڑوہ پارک
زونہ منے کور تھم ہلالے داغ داری میثاقی وچھ
یاونس وصلچ تیاری ہنز دوہے کم تشر کریم
باونس ونہ نی ہم خیالے دم شماری میثاقی وچھ
راز لولک فاش نیدن گوڑہنہ عامس منز توے
تر و وشادن قیل و قالے پردہ داری میثاقی وچھ

(۷ اپریل ۱۹۶۰ء)

یینہٕ عالمس اَندر ہینٛی اَلبے کرٕم وُچھم
پوٗشِیدٕ ییہنٛدِس لولس پیٹھ اَندرٕ ستم وُچھم

شایَد رشی کتھا چھُ مَنیِو رنج و غم تہٕ شادکر
نتہٕ کیاز مےٚ از تام فقط غم تہٕ غم وُچھم

ییٚنہٕ وَنہٕ لوٗکُس گوم گمان چانہٕ وَتے ہٕنٛد
وُنی مےٚ دِتم زٕ دِہ پار کرتہٕ چانی قدم وُچھم

غمہٕ رٕوٚس اگر کینہہ زندگی کنٛز آسہٕ نہٕ حاصل
بڑی خوش نصیب تم چھِہ یمن چانی غم وُچھم

از تام وَتنگ کاروان تھنہ جایہ رٕہتھ گو
کیٚہ جایہ مَتیو چانہٕ سازکی زیر و بم وُچھم

کیاہ چھیکہ تیرٕ دعان ؟ نا سوٚتہٕ پیٹھ زٕ یِیوٚ مےٚ اَزِن
اَنِس لیکھنہٕ لَس غم تہٕ ستم چشم نم وُچھم

بے وایہ پکناوان مےٚ گے بے خودی شو قیچ
کینہہ چھُم نہٕ لیکھتہٕ جایہ مےٚ دیر و حرم وُچھم

شادَس پیٹھ زٕ دعان چھیکہ لولہٕ سفر کو مَنٛزلن تہٕ مُشکِل
ہر جایہ مدن وار نوٗی پیچ و خم وُچھم

(۶، جنوری ۱۹۶۱ء)



مےٚ چانی عشقہٕ نارن کٔری کباب آہستہٕ آہستے
گژھان چھِس زندٕ مٔری مٔری، بو خراب آہستہٕ آہستے

نظر جانانہٕ تراوِتھ لولہٕ چشمو یام مَس کورتھس
مُشتھ یکسر مےٚ گو جام و شراب آہستہٕ آہستے

تُلے صُبحکو ہواوَن پردٕ نوٚت نوٚت یام رُوکیس ژٕ نیے
سُپُن شرمندٕ پانے آفتاب آہستہٕ آہستے

کورُتھ ژٕ نے کالہٕ زُلفن شانہٕ یا مَتھ پانہٕ جانانے
گژھتھ رُود اَذبرے تَل ماہ تاب آہستہٕ آہستے

تُہِلس دوٗر پیٚہ چھُ مُشکِل ہمُشکلس و اَتُن چھُ اَندٕ مُشکِل
دِلس لولن چھُ تلمُت تیغ و تاب آہستہٕ آہستے

جگر چونے چھُ شادا لولہٕ زٕ یٔنی زوٗرتھی اَخر
وَدُن یا لَیتنی کنتُ تراب آہستہٕ آہستے

(۱۹، مارچ ۱۹۶۴ء، ناگپور)

کلہٕ والہٕ دَردکہٕ حالہٕ بہٕ اَفسانہٕ وَنے کیٛا
ہا لالہٕ سینکرِ داغ ہاوٕے پانہٕ وَنے کیٛا

تھوشکوٕ کرٕنۍ دم غنیمت زان ژٕ حالک
پیٚہم ژٕ بٲگرٕ مَس مُشرِ مینخانہٕ وَنے کیٛا

ژٕ نہٕ عام کر وٕ دٕ جام لولکٕ نامہٕ جانٕ سوز
ملکو نہٕ مَس چھُن عام کور اَسمانہٕ وَنے کیٛا

بیدار شبَس روز نمبَس زُونہٕ چھُہ یاوُن
لب تشنہٕ کرِ کُہ پیے بہٕ پیٚے مستانہٕ وَنے کیٛا

کلہٕ والہٕ اَکی پیالہٕ ییمِس سینہٕ چھُلتھ گوکھ
تمی زون ہٕوے کعبہٕ تہٕ بُت خانہٕ وَنے کیٛا

گورمُت سہٕ آدم، راتھ ملکوٕ بوز منے اُہرو
میٚیشِرٕ تھہٕنٕرِ تُھران تم چھُہ مسہٕ کی بانہٕ وَنے کیٛا[1]

آزاد اَکی نظرِ مدن وارِ کور تھن شاد
تراوان چھُہ عشقَس ناکُس زولانہٕ وَنے کیٛا

(۹، جنوری ۶۵)

[1] ماخوذ از حافظ



عشقَس بُرفانچ چھُم لے
لولَس کٲسم ہو لیچ کھے

اَزلکو ہیر تَس دیٛدن تَل
ییمی چۄد اگر کھاسین سے

وُہر تَس کمی لِس لأنس لانچ
ہرکَس منٛزلیٚن سپدیوو رے

منٛزلِ پڑاوکھ ژِسے ہرگاہ
لولَس شوقچ کھُہرِن پچھے

حارانی منٛز چھکھ راوان
ژِسے چھکھ اَزلک ابدک پے

کعبَس بُت خانَس چھکھ لور
سینَس اَندر سرتن دے

تَس کیٛتھ سوزِ رنگ سرگم کیاہ
دِل لیٚن دایان سوزٕچ نے

ولہٕ لیس پٕزٕ بزٕلن لولکہٕ داغ
مے گو ڈنگو جل سے دلتے

دِلبَر وَق چھے دِل سنٛبلاو

خَن سُر، پھیری سُنخ، راوٕ

شُک چھے مێانِس لولَس پیٹھ

جِگرٕ کو تارکھ پریزلاوٕ!

بنیہ کیٛنژٕ سوٗر ما زِگنَس مَنٛز

اَز لَے اَسہِ چہ اٲنی لَے

کٕبتہ پاٹھو پٕرژھتھ کیاہ چھیے مُناو

رَژ کیشاہ یادا وٲری پچھے

خوٗرن کیاہ کرٕ سوٗرگس مَنٛز

نوٗرن موٗرس پٮ۪یمہِ سَتہِ رَیِیے

شاٗدس لولُک پرتوٗ پیٚوو

ضاپہٕ جاناہ گوٚ ہےٚ ہےٚ

(گوکرناگ. ۲۲ مارچ ۱۹۶۶ء)



لولُک سَتہِ ہیٚتہ چھُس گوٚنماتھ

نَے چھَم زانکھے سَنے بُترانتھ

چشمن چانٮ۪ن آبِ حَیات!

شێہلتھ زُلفن ہنٛد ظُلماتھ

چانی اَکے کتھ ساس زبوٗر،

چون اَسُن غزلُ الغزلاتھ!

روٗے چون مصحفِ الہامُک

بُمہ اَسود عَرشُک آیاتھ

شبجَرن ییٚیمی ؤچھ ہجرَن موٗد

پٕزرن تیٚلہِ کیاہ زَن اَوقاتھ

ہجرچ نُہوٗن کَل ہُندر ریر

مستی مُستی وَصلچ راتھ

پارُد تاپہٕ ٹینٛوکاہ رلہٕ ژار!

دوٗر برکٕز یُوٹھ سُکٹہِ رٕ دُہراتھ

ژٕنے سیتھٕ یتھ سمسارس شوٗب
چون تصور مینون ثُباتھ!

قُمرِین تُہنٛد حق سِہرٕ ہوٗ ہوٗ
چانے لوٗلیچ اَکھ کتھ باتھ

یُینہٕ چھس نیٚتھ چھس عاشق چون
ہمساین کیٛشاہ بُلی پتراتھ

یُینہٕ برادٕے یِم چانی کَل
تِتھٕ چھم مجنوٗنٮ۪نی حالاتھ

کھمبہٕ رُوس آیناہ چھُنہٕ کانٛہہ
دَرٕ پوشَن گوژھہ وصلک ساتھ

دِل چھُم پنٕنی شہنشاہ!
ژٕنی یوت نشہٕ ژھاران خُماراتھ

سِتھ چھُم چانی ہتھ سامان
یتھ برٕژھہ آسن یوٗد صدراتھ

یتھ گنٛڈٕ کارس مَنٛز شادن
ژٕژھرٕ یتھ دِل اوٗنٛنے سوغاتھ

(۵ ، جون ۱۹۶۷ء)



# سوال

راتھن راتھن چھم چانہٕ مُشرے — عُمرٕ گٔژھے راتھ
یُہ تہٕ آرکوت چھس ژٕ تہٕ آر گٔژھے — عُمرٕ گٔژھے راتھ
وَتہٕ گٔتھ آیوس یتھ وینہہ ڈٔژھے — لانس چھم نشہٕ یاتھ
کالہ یتھ پانس سپدیم مینٛژھرے — عُمرٕ گٔژھے راتھ
حال بوزِتھ دِکھ گوشن نٔژھرے — والہٕ داشبہٕ چھم پنٕنی زراتھ
عدمس گژھنے قدمس چھ تٔژھرے — عُمرٕ گٔژھے راتھ
ہولہٕ چھم اکھ اکھ ریل ڈز مٔژھرے — کَل چھم کتھ وینہہ واتھ
ژٕنے روٗس گامژھ صفورتھ گٔژھرے — عُمرٕ گٔژھے راتھ
لولہٕ ہتی وُچھم کھ ینہٕ تینٛدر ۂژھرے — دوہہ تہٕ شبہٕ چھم زراتھ
لولہٕ منٛز چھکھ ژٕ تہٕ لولہٕ مٔژھرے — عُمرٕ گٔژھے راتھ
ژٕنے سوالے روٗح تن گامژھرے — کَم شاد چھم ورُاتھ
شادَس کَل چھتھ راوٕ مٔژھرے — عُمرٕ گٔژھے راتھ

(۱۶ ، جون ۱۹۶۷ء)

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

پھون سوٗرے چون، مٮ۪ے نو میثون کیٚنٛہ

دِلبرو مٮ۪ے چھُم نٲزلٕن لون کیٚنٛہ

بُلبُلو کہتِھ آکھ میشانے دارِ رٕز

دِلبرن ووٚنمُت ثٕنے، ما چھُے میثون کیٚنٛہ

بولبوشاہ کر دِلس دِم فَرحتفاہ

خٲر چھِنہٕ خاموش روزٕن چون کیٚنٛہ

بے وَفٲیی بے وَفٲیی عالماہ

ہے مٮ۪ے نو کیٚنٛہ زدن میٚتے نو زدن کیٚنٛہ

والے تدبیرس جوٗرم معہنتے ڈٕہکس

لمے تقدیرن پٮ۪تو ما موٗن کیٚنٛہ

شہمتس بے گانہٕ سندِس وَلنہٕ آس

قِسمتس اوسُم نہٕ لوٚگمُت گرٛدون کیٚنٛہ

دَم دِوان یوٚد پارسٲیی ہُند چھُ شاد

اُسر تن، اُسر توتہٕ ما، مانون کیٚنٛہ

(۲۸، فروری ۶۸ء)



نہ چھُم شِکوٕ نے شِکایت نہ گِلے نہٕ عہدُ و پیمان

بلہٕ تشنہٕ گی چھِنے لولس بلہٕ دِل گوٚمُت پریشان

شوٗقچ دفوٗرِیاہ چھُم کلہٕ والِہ چھاو داماہ!

آسو نِگاہ نہٕ آسو دُنیا سَراے مہمان

رِندس چھِنے بے نیازی گِندان گوٗے چھُ جانس

نہ چھُم سوٚن دوگُن مُہ ڈلیشانٕ وُچھان نفع نہٕ نقصان

دَنیےٚ بٕنٛنی حِکایت وُچھِہاکھ فِراقِ کیٚاہ گوٚ

نہٕ تہٕ سینہٕ چاک کرٕہ، لوٗن چھُم راوِ راوان

ینِمی لول سوٚر نٕسر موٗزکھ دارس بیے واپہٕ کھوٗرکھ

مارِتھ سوٚرکھ تہٕ گوٗرکھ، ژٕ نہٕ پی کرکھ مٮ۪ے باسان

جانانہٕ کیٚاز مُشرِتھ لوٗلک سوٕخن تمے نیکسر

کمہٕ آیہٕ چھکھ وَنان وِدہ فی چھُے میون بانٕ احسان

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

مُستی منٛز چھُم جنوٗنٕچ پُستی منٛز چھمنہٕ نۄوٕنٕچ
یَس زِندگی رٕچھنی تٔچ نیٚہ گرٕٹہٕ سہٕ ژانگی زالان

یاوُن منٛز راوِ روٗدُم عالمُک ژھٔنٛڈتہٕ منٛز تروٗدُم!
نہٕ نوبُم نہٕ کانٛسہٕ بوٗدُم وُنہٕ چھُم تلاشِ انسان

بوزُن یٔژھکھ ژٕ ہر گاہ وُچھ کُس وَنان چھُہ عاشق
نہٕ چھُہ مول کَراں ضمیرس نہٕ کنان چھُہ دینُک ایمان

منٛز چھُہ پوشہٕ وَن دِلکہٕ غم مٔشراوِتھ ژٕ عالمُک
دَرٕنس دَزُن چھُہ مرہمُک بلکہ چھکھ ژٕ آزماوان

نہٕ چھُہ شاد مُقدرن موٗت نہٕ دِوان مشیدِ بژھم
نہٕ یہوٗد گبر و ترسا، یارب یہ کیٚنٛژھ مسلمان

(۹ر اپریل ۱۹۶۸ء)



بٕنیہٕ دِتھ شبنمی زُلفَن خم
بٕنیہٕ مُشراوُم ساری غم

ژٕ چھیے روٗس کُس وَنہٕ سپنک حال
ژٕ سے چھکھ سِرَن ہِنٛز محرم

زٔوِنہٕ ژٕ سے ڈٔلشتھ لُکھٕ زٔوُن
ژٕ نیے کرُن آفتابس سرخم

نظرن چانین ہُنٛد شیچار
زخمَن میٚشانین ہُنٛد مرہم

بٕنیہٕ ؤوتھ دِلکین داغَن کٔژ دل
شمعَن ہارِن ہنیوٕت شبنم

بٕنیہٕ لوٗگ دِلکس آشیشس ٹھوٗس
وونی کیٚتھ پٔیٚٹھ کرٕ ماتم

اَنِہ مُاُدانگ گوٗلمُت پیٚوٗر!
لوٗلکی ارداہ ساس عالمَ

کوٚلہٕ کھوٚتہٕ کوٗل اَز سرٕ سے ہرش
نہ چھُ کانٛہہ یارا نہ چھُ ہمدَم
پوشہٕ پھٕلےٚ پوز بے خوشبوٗ
باغہٕ بہارا پوٚز بے چَم

وَچھ وَنہٕ ونی دِلدارٕ سے راٗدی
سوٗ چھ کرٕ ونی سوٗرٕتیٚ آدَم
سٕینزراہ اَزلے چھُم ڈیکہٕ لوٗن
یُس یَس سمکھم تمی ڈیُت بَرَم

شادٕ سَرکھ لولُک انجام
لولہٕ مَشرٕ زانٛہہ گوٚسے ماکمَ

(١٢ ار جون ٦٧ء)



نٕرِ کھوٚتہٕ نوٗد ڈیوٗٹھُم سمسار
اَتی نےٚ شیٖہلَتہ اَتی نےٚ نار
دِل یوٗد ہاوِ سے ہیکہ واُراگ
زَخمَن گاٗہتی چھُم اَنبار
عشقَن بے قوبٕ کوٗر ہوش
وَن وَن سپدِس گُتھہٕ بے زار
موٗصُم پچشمو دِل ینیمی نیوٗم
کانٛسہ نہٕ تَس سیٖتین اَنہار
گَلہٕ چھُم دِلہٕ روٗس آدم ذاتھ
صاحبہٕ ژٕے چھکھ بوٗزَن ہار
سِبنرٕ رَس دوٗدنہٕ خصرا کانٛہہ
نظراہ یا اولی الابصار

شۆز کنٛہ گرٛنس چھُنہٕ کُنہٕ جاے
پۆز وَننس وۄنی چھا کانٛہہ وار

دۆپہنم کاشرٕ، دۆپمس ہیٚیے!
پُشی ذاتھاہ کیاہ بے آزار

دۆپمس تُسکھہ چھُے، دۆپہنم کِتھ؟
توٚہی کَر اَسہ خود مختار

موٚرِ ژٕ شُجوٗ لیس سوٗرن تژان
سوے پھٕرژ سپدِ وُچھتھ تلوار

دۆپہنم شُغلاہ ؟ دۆپمس لول
دۆپہنم گوٗنا چھُکھ بے کار

دۆپہ شلاہ کُڈہا شاؤس سیٚتی
دۆپہنم گژھ ہیٚیہ کینژھا ژھارہا

(۱۹ر اکتوبر ۷۶ء)



گوٗ جنوٗنس ہُرہٕ بہارس کیٚت
کرٛیوتھ عالَم چھُ اعتبارس کیٚت

لولہٕ سوٗدرس چھُ یُپ سیٹھا وٕناکھ
تارٕ کُنہٕ جاے کانٛہہ نہٕ تارس کیٚت

ہیٚیہ سجاوِو قبرٕ تہٕ زارٕ لو ژرٛانگی
جانِ منصوٗر زِندٕ دارس کیٚت

پُختہٕ کارس علاج ہجرُک غم
نوکنٛتہٕ اَڈلی چھُ ہوش دارس کیٚت

ترٛم چھُ بدلے یمِن گلاب پھولان
اَسہٕ نہٕ سوٗسن نہٕ کانٛہہ مزارس کیٚت

چھُنہٕ بے مصرف یہ عشقٕچ کے دوٚتاو
روزگارا چھُ ناو دارس کیٚت

بادہارنی گژھان چھُ سخ دشوار
ییٚلہٕ نہٕ سرمایہ آسہٕ زارس کیٚت

لولہٕ درگاہِ مۄتھر چھیٚپے گردنِ خم
چھُنہٕ ہیٚیہ کینٛہہ تہٕ جانٛی یارس کیٚت

قدرتکی ژھل وُچھتھ چھُ راوان شاد
نوٗر بزرٕ لینوو کیا نہٕ نارس کیٚت

ہا دِلو ! صبرٕ سے چھُہ لازِم عاشقی ورتاوُنس
وُچھتہٕ کانٛتیاہ بُلہوس اَزتان چھُہ لگرٕ منتی تاوُنس

داغِ دِل سرتاز ساری آکھ چھِی سینکہ پُھہان
ہاوُنس پیٹھ ٹینٛنٕہ روزکھ، سۄد چھُپے تو ہاوُنس

دِلبرو کعبٕچ بِنا تراوکھ ژٕ ہرگاہ دِل رُچھکھ
کانسہٕ اَزتاں بوش، دِنتم پوشمت چھا یاوُنس

چون دِل! یارٕ دِ نے پژٕھ اَگاہ ہورکٕن گاہ یورکُن
سیون دِل اِسعٕن نار دزان مٕت شوق چھُپے سرٕکھاد ونس

دِل دپال چھُم چانہٕ کتھہٕ، بوزتھ تٕتھے آسی میون لوِل
عقل حٲران کیاہ دُنو چانٕس نظر بدلاوُنس



آدمس چشمن سیٹھا نوٗرانہٕ اُستھ رود گاش
پان پرِبز نووُن نہٕ، اَتھ لوگ آسمان پرِبز باوُنس

اَزلہٕ اَبدٕچ بے خودی، اَکہٕ نظرٕ سیٖتی گرتھم عطا
آفرین مس کھاسی چشمن، یارِ چانِس چاوُنس

حالِ دِل بے شونٛگر پانٛٹھی کیاہ چھکھ اشارو سیٖتی پژٕھان
زن نہٕ پانس چھُپے خبر، وُنے وُن چھُہ کیاہ دِل راوُنس

سادگی پژٕھ پژٕھ، وۄنڈک وُنٛتنیر سِیٛنگ سُترٕ نیپہٕ تیٚ لوِل
شوق رُم رُم چھُم رژھان تٕے چھکھ گرٕ مُشراوُنس

پان پشراوُن نِندنوازس چھُہ لولک بوڈ مقام
آفرین چھُپے شادٕ شوباں جان دِل پشراوُنس

(۲۰ر اکتوبر ۶۹ء)

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

یارِ ہبرگاہ بنکھ منٛے ژٕرے ہم راز
تیلِ چھُہ قیمت تہٕ قیمتس پیٹھ ناز
کاشہٕ تہٕ ہبرگاہ ٹُلان چھُہ دردٕچ لٔے
چھُم منٛے گوشَن گرٕزھان چونٕے ساز
نظرِ چانے چھُہ شبنمک شیٖشہ بار!
چشمہٕ چانے چھِنے قوٕدرتک اعجاز
زٕوٕنہ گٔنٛزراوِ چھُونہٕ یوٚد آدم!
چون معراج سارٕنے ممتاز!
یکھ متیو بٔرٕزٕنہٕ، وُچھکھ نوی عالم
لول وُرتاوُنس کوٚرٕتھ آغاز
مُہٕ جدائی چھِنے، پوٚزٕ منٛے نو ہاوس
بندگی ہُند بحر چھُہ سجدک راز



ظلوٗن چھُہ سپدان ہتَن ہرٕن محرم
سوٗن چھُہ سرتَل گرٕزھان راوِتھ باز
سنتہٕ لولس الاوٕ چھِے گُل زار!
بنتہٕ عاشق خلیل ہیکیوٗ جان باز
خال روٗیک برٕتوینزاہ اُچھَن گا لنگل
لال ظلماتہٕ آپہٕ زٕنۍ نتھ شاذ!
شاہدن پتھ ژٕتے راوِراوِتھ وٲتس!
زاہدو کیاہ ژٕ ژوٗنہٕ تہٕ یکھنا باز
آدتہٕ ماراں چھُہ قابلس ہابیل
آدمن کوٚر حلال آدمی ماز
زشک تتھاواں چھُہ وُچھنہٕ کیٖتھہ ہیکیو پھیٖس
دِل تہٕ اُچھ پانہٕ وٲنی روو ہمراز
دِل چھُہ سرمایہ لولہٕ کے شادس
آو درگاہِ چانہٕ ہیتھ تہٕ نیاز

(۲۵ جنوری ۶۹ء)

چون یَین اَکھ ژیٚوٚہا دِلُک معراج

چون نیٚرُن گژھِہم کُلُک تاراج

زول اَندری سۄ دَردٕکی نارٕن

لول لیٚس چون قسمتَس اندراج

میٚوٗٹھ باسان چھُہ عشق دَرتاوُن

کژیٚوٹھ کوتاہ چھُہ کٲتُس راونٕ لاج

نازمو کرٕ ژٕ، ناز کھیٚیِہ مُبتراَژ

باز ہٲرِتھ ژھعہ کیٚتاے کَم مہراج

تَن پلوٗدُم تہٕ وَن ترٕ گَے بے نار

مَن جھلوٗدُم تہٕ زَن مٔنے دیٚون خراج

مٔنے چھُہ لولُک سَمے بَدَس آمُت

نہٕ چھُہ ہِجرے تہٕ نَے چھُہ وَصل علاج

کژیٚوٹھ وَقتاہ پیٚومُت چھُہ سمسارَس

سور پنشنرِ دہ ڈِ چھُہ مودرِ کٔنڈرے تاج [۱]

پٹھِ ہرگاہ کیٚپَس چھُہ ووٗتھ کھیوان

مٔشِہ دوٗنِس ہیوان چھُہ حاکم باج

ہوش سوکرِتھ ژہٕ تَس یہِ پیٚوٗدشادَس

پوشہ وُن لَبِس چھُہ چانِہ لولُک راج

(۶۶۹)

---

[۱] ماخوذ از شیخ العالم رح



غوطہٕ دِتھ دِراو کَنہٕ شہارَس رُود

رُود کنہٕ جایہِ اعتبارَس رُود

باگرِیُس آو، آو صحراوَس!

مۆلی ہیوان رُود گاٹہٕ جارَس رُود

نُھعہ کیٚہٕ دامِن گژھان سمرگلِنگ خوش

مانند بازرٕ دُکاندارَس رُود

خاب شایَد وُچھِم تہٕ نَتہٕ کیٚتھ پاٹھی

آبِ چشمن تہٕ نفعانہٕ دارَس رُود

آویا مُتہ بٔڑنزاہ ژہتہٕ گژھو غاب

اَز تہٕ ژول ژورِ کنہٕ شہارَس رُود

شیٚن ترٲوُن تو گَس پوٗتہِس باگَس

ترٲوِ ہیٚبے زانہٕ نہٕ گژھِ لیشمہ ہارَس رُود

عاشقَن لوگ جان ودِل داوَس

تو تہٕ وُچھ تو گِنداں سۄ زارَس رُود

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

پھون عاشق چھُ یارٕ عاشق چھون
زٕوُپٕنُن ہیتھ سہٕ انتظارس رۄُد

زٕژٕ نیوٕ نگٕ تہٕ تیوٕ نگکس رٕنٛہہ رٔنٛج
کارگر گۄو نہٕ لولہٕ نارس رۄُد

ہوٕ مُت چھُن اُچھو دگ سائلاب
چھُس نہٕ اوٕ کٕنی کھسان چکارس رۄُد

اَز تہٕ راوان پُرنُن چھُنا دٲہر
موٗت تہٕ منصوٗر کیاہ دارس رۄُد

واعظس توٗر نہٕ فکرٕ زانہہ قرآن
خارٕ اَمہٕ کے تُربتہ مزارس رۄُد

لاگِ کیاہ زان غافلس ابلیس
زاگِ دِدٕ ہٕرش تہٕ دِل ہُشارس رۄُد

ہرگٕ چھاوان شہر بہارٕ کرٕ پٲٹھی
سۄد کیاہ گامہٕ کس بہارس رۄُد

شعر معلہٕ وُن ، سٔرن ، ژُمرٕ ژاپُن
شاعرٕ سرمایہ موختہٕ ہارس رۄُد

(۸ ، فروری ۱۹۷۰ء)



## نٔژر

بے چھُس تہٕ چھٕنے چانٕہ ذات منٛزٕ ستی
بے چھُس تہٕ چھُ دوہ تہٕ رات منٛزٕ ستی
بے چھُس تہٕ کمالِ سروری چھےٚ
بے چھُس تہٕ چھنے کاینات منٛزٕ ستی
بے چھُس تہٕ سنبر چھُ سۄدرٕ بُکہٕ نے
عرشس تہٕ فرشس برات منٛزٕ ستی
منٛزٕ رۄس تہٕ خضر سکندرن کیٛتھ
بے چھُس تہٕ آبِ حیات منٛزٕ ستی
بے چھُس تہٕ پرنزلان چھُ خوٗن جِگرُک
ہم شعر تہٕ غزلیات منٛزٕ ستی

بےٚ چھُس تہٕ دِلَن گژھان چھُ ڈُب ڈُب
بےٚ چھُس تہٕ چھ حادثات میٚئے سۭتۍ
بےٚ چھُس تہٕ چھُ محشرَس کھسان لوٗش
بےٚ چھُس تہٕ تخیُلات میٚئے سۭتۍ
سورگَس چھُ وُجودٕ میانہٕ شیٚہجار
دوزخ وُہال خود بذات میٚئے سۭتۍ
بےٚ چھُس تہٕ چھُ رُودٕ قحطٕ سالاب
بےٚ چھُس تہٕ دۄدسال فُرات میٚئے سۭتۍ
بےٚ چھُس تہٕ سمسار وۍ۪ہہ چھُ پراوان
بی چھےٚ تہٕ تی چھےٚ ثبات میٚئے سۭتۍ
بےٚ چھُس تہٕ چھُ شادبے رنگَس اَنگ
بےٚ چھُس تہٕ چھ یِم معجزات میٚئے سۭتۍ

(۴، جون ۷۱)



# نذرِ حافظؒ

موکھَس چھ موہ ہر دِوان مُکھ تہٕ دِلبری زانَن
وُچھِم نہٕ یار ژیٚے روٗس کانْہہ تہٕ دِلبری زانَن
گراں چھ آنہٕ سیٚھا کاری گر زمانَس منٛز
ژےٚ روٗس نہٕ کانْہہ تہٕ شہ ٹیٚس زٕن سِکندری زانَن
بہیِتھ چھ دوٗر گراں خشتٕ وقتہٕ کیٚن داتَن
ٹلتھ چھ سوٗر، چھ پوٗز کیمیا گری زانَن
منٛے گاشہٕ لال چھ پژزلان شہ خال ڈیٚشتھ چون
موٗلُل چھ لال یہ کوتاہ چھُ گوہری زانَن
وفا چھےٚ جان کتھا پوٗز اگر ژٕ ورتاوکھ
منٛےٚ وُچھو تہٕ چھ پژتھ کانْہہ ستمگری زانَن

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

ہنگس چھ تُہنج شُھوِتھ کاٗتیاہ بہان مینگ چارِتھ
نہ زِریم تاج وزی سٕنے چھ سروری زانن

مٔنز نِشہِ تہ نوکتہ ژ اُولہ ہزار ہا بوزکھ
تھٔوم نہ ژنگ مٔنز اگر چھکھ قلندری زانن

گٕنس مٔنز پان پُشر راز تۆب مٔنز توحیدک
فسادِ ملتن تہٕند چھکھ دنا سِری زانن

پژژھم نہ کانسہِ اُچھن کیٗتھ خمار چھپے آسان
ثواب تحقہِ چھ لکھ میشانی نخبری زانن

اُبہ چانہِ لولہ لۆگس اور کُن نٕتے بوزِو
قبیلہِ گوانہِ مٔنز کُس اوس شاعری زانن

دِلک اُمار چھ شادس ژٕے کُن نِوان حافظ[1]
نہ فارسی مٔنز تِگان چھم نہ چھکھ دری زانن

(۱۲ فروری ۷۲ء)

[1] حافظ شیرازی



ساقیا از آتشِ آتش فشاں مٔے خانہ بر
سینہ مُزرِتھ بر، جگر بر، میون دِل ژٕے جانہ بر

بُلہوس بے پژھ گژھ لولک یقینے روِوُمت
جلوِ ہاوِتھ بیٖیہ دِلن مشز طورِ کٕے نورانہ بر

کانہہن پاسان چھ از بے مایہ لولچ داستان
میانِہ سینک شریٖہہ ژ اَتھ دلدارِ نوِ عنوانہ بر

مُدعاہ گوو دارِ بر ترِتھ پرِتھ وجودس مشز حُس
چانی لولن ترِوو، وِوِتھ سینس مٔنز وِہ جانانہ بر

دنہ چھ دارس پیٹھ کھستھ یارس لبان منصور ژیتی
زاہدو انوارِ ژ ے رٹھ کعبہ بر بُتخانہ بر

زُاڈی جارَن ییس سنتیو وتَس رُوٗد رُژھک سوزُساز
دانہٕ دانئے ترٲو پھیٚشرِن اَگرے پٔپے مانہٕ بَر

گوٚو نہٕ زانِھ دٲرِتھ ۂلم اَز تام قٲفلک پاسبان
بێبہٕ ژٔرتے نامُتھ کیاہ چھُ ونتم زہرِ کے پیمانہٕ بَر

زِندگی یوٚد شولہٕ ناوِنی چھِ تہٕ شوٗقچ لَے مہ ترٲو
گاشہٕ راوَن آتشہٕ سِتین سیٚنہٕ کے غمخانہٕ بَر

گژھ اوٚ گرِ کرِ شمیہٕ سر دٲرن مہ راوُر زِندگی
نزلہٕ وٗٹن دِل شورِ بَرٕ، تَنگ رٲبلِن طوٗفانہٕ بَر

لولہٕ ناراہ باگران بے دایہٕ مستی مَنٛز چھُ شاد
چشمہٕ بَرٕ رُژھک ۂلم بَرٕ، یاد دِلک دامانہٕ بَر

(۲۷ر دسمبر ۱۹۷۴ء)



لالہٕ روٗیو سیٚنہٕ کوٗرتھَم لالہٕ زاراہ شوٗبہٕ وُن
مالہٕ پھولہٕ وِنہٕ آد آتھ باغَس بہاراہ شوٗبہٕ وُن

زانہٕ کُس کمُر زوٗ چھُ وَچھَس مَنٛز چھانہٕ لوٗلک اضطراب
مانہٕ کُس میوٗنے بہٕ زَن وَنہٕ ہا اِشاراہ شوٗبہٕ وُن

شولہٕ آکہٕ پھلوٗے دِل کوٗرتم تہٕ گوٚو زرِ ژمو ژلیتھ
خولہٕ خط تمی سُنٛد وَنوٗ کیاہ لولہٕ ناراہ شوٗبہٕ وُن

لولہٕ سودا باگران چھُس یتھ بے پرٕھ شہرس اَنٛدر
چھُس گِنٛدان ناراہ تہٕ چھُم اَکھ کاروباراہ شوٗبہٕ وُن

لول پارُد ہیوٗ رُچھس مَنٛز یارِ سُنٛد لَلہٕ ناوتن
گاشہٕ راوُن دِل پٔتِن بَن گاش داراہ شوٗبہٕ وُن

اَزلہٕ اُڈرِ تھَس تھنیکِتھ اَز ہَزرکِس ناڈ چھُم وَنان
بَنٛدہٕ چھکہ شبہٕ وُن تہٕ چھُے پروردگاراہ شوٗبہٕ وُن

وَقتہٕ رَختو سیتی وُجوٗدک جامہٕ پُھٹ سپُدم تار تار
بختہٕ بَدٕ بخشُم سزُ چُھس ووٗنی پٔرانہٕ وارٕ راہ شُوبہٕ وُن

کعبہٕ دِلہٕ کے سوٗر منے اَز تاں کوٗرنہٕ منے کانہٕ طواف
نابہٕ کاہ ہے چھُس اما پوٗز نابکار راہ شُوبہٕ وُن

تَرِتہٕ ہا گُژھو گژھو چھِپے کھیراں مَرنہٕ مَرگن زِندگی
سَرنہٕ سمسارس چھُ بدلان سَر شاراہ شُوبہٕ وُن

دہرہٕ تعزیرس میہاں رأتس چوان بے وایہٕ پاٹھو
بادشاہن قاضی تھوو مُت بازیگار راہ شُوبہٕ وُن

لُبسی تیاہ پیتھ پاٹھی تہٕ اَتھ مَنز گلو تہٕ زرد وچھ وُذ وجوٗد
پُرتھ شہارس منز چھُ اَکھ دانا مزار راہ شُوبہٕ وُن

سَمیہٕ سَمندس وُگ چھِپے ڈُجہ نیکتہٕ سمسارس گَومُت
نوقطہٕ ہیتھ نوٗن نیر ناکانہہ شاہ سوار راہ شُوبہٕ وُن

یَیتہٕ زمانس منز منے ہیوٗ بناکھ اتہٕ چشمو ما وُچھت
دُشمناہ رُت کانچھ وُن، کیناہ جانی یار راہ شُوبہٕ وُن

شاعری کیاہ گے وُنیس تامتھ پنہٕ زُھم کانتو سوال
زُھالہٕ ماران بالہٕ کھُفر دو آب شاراہ شُوبہٕ وُن

شادٕ کنفا اَون وأنسہٕ واَدن یادٕ لکھو چھُنے کلام
شاعرس ہیوٗ بنیہٕ تہٕ چھا کانہہ تاجدار راہ شُوبہٕ وُن

(۱۹۷۵ء)



موٗن چھُے دِل پنُن زِنے بے ہاوس
سوٗن پکھنا مَتیو لگے ناوس

لانی ور ازلہٕ چھُم ڈیکس لیکھتھ
جانی عاشق دوٗہے لگاں داوس

بالی وَنتس یمے چھُ کس پٔراران
زالی نارن رِیمے رِیمے ہاوس

ڈیہہ اگر کانہہ زیکو ہا بدس ہیہہ ہیے
لبس اَکے کنہ، اَکے کنفا باوس

ڈالی تس جان و دِل پنُن سوزُم
خالی وُفہکو قسم بہٕ کیشا ہاوس

کربلا چھُم بالی وُنن گومُت!
ترلیش کانہی گژھ چھِپے صحراوس

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

گُل تہٕ گُلزار چھم وُچھِس کھۄلۍ مَتۍ
سۄنتہٕ مُسلہٕ دِس تُلُم مِنٛے پارٲوِس

مَن مُسافِر مُلکِ بے گانَس
دزاو ساُلَس تہٕ تھامہٕ لۄگ ناوِس

پوشپرِ ژگنہٕ کرٕز چھِنٛے اَلگے گنہٕ
بوشس کوتاہ چھُہ بُلبُلَس یاوِس

یاُرِ سیماب تھوُد دِلَن بُرِ بُرِ
پاُرِ عشقو لگے چَلِے جاوِس

دین و دُنیا کوُرتہٕ ژینے جلوس موٗل
سٔرزگ چھُہ سودا سُرہٕ برٕ ژٕ گرباوِس

عاشقو دِل یُمن ژٕ تھاوُن شاد
زوٗنہٕ کوُت نام روزِ ٹھوُر ماوِس

(۱۳ ، جولائی ۷۵ء)



گُلالہٕ دِل مِنٛے اوٗنے ڈاٗلۍ ودہٕ ژٕ تلالہٕ تراو مَتیو
وُچھِس مِنٛے پھیرِو چھُہ چانے خیالہٕ چھاو مَتیو

پَشُن سُیتے چھُہ شِشان چھِکھ ژٕ مَنیاُلی تنہاُیی
لَشُن مِنٛے پھوُر چھُہ مَشان چھُمنہٕ چوٗن ناو مَتیو

سوُخَن یِہ ہے چھُہ ودہٕ کھن عاشقَس بنیا مَرہَم
موکھن ژٕ پانہٕ گوُمُت موٗت چھوکَن مِنٛے تاو مَتیو

وُچھِکھ یہٕ دود چھُہ زالُن کُڈُر سلیٹھا مُشکِل
ژُ چھِکھ یہٕ سینہٕ مِنٛے لَلہٕ وان چھُہ کُس الاو مَتیو

وَفا چھِنٛے جان کھَنفا کاش پانہٕ زانہٕ سٔر یِکھ
وَفا ژٕ خاُلی کھَتھو سیتی مو چھِکاو مَتیو

مِنٛے لولہٕ چانہٕ یہٕ زولانہٕ ناُلی ژھن پاُنس
جِگر مِنٛے ہولہٕ دوٗدُم کیاہ کرِسے ژٕنے گراو مَتیو

چوان چھُہ وانہٕ اکی لولہٕ مَس مَلُن ساُری
فرق چھِنٛے کیاژٕ دِلَن شادہٕ ہے یہٕ باو مَتیو

(۲۷ ، ستمبر ۷۵ء)

ژٕژھہ راوٕنس پیٹھ قرار رووُم
پےٚ لولہٕ کےٚ کاٗنسہِ کرمنٛے بوٗدم

تٲرِیخ پُرم سیٖٹھا منٛے عدٕ لیچ
شرمنٛدٕ گژِھتھ منٛے کرٕ ژھکووُم

کموٚ تام منٛے نظرِ سیٖتی دِل نیوٚ
ٹُلمِ ڈاکٹرن منٛے پان ہووُم

اکِہ نظرِ بہٕ چانہٕ   زٕنٛدٕ گژھہٕ ہا
جانانہٕ ژٕ سےٚ رٕنٛدس منٛے کیاہ نہٕ پرژھووُم

زوٗنُم نہٕ دزاں چھُ کیاژِ پوٚشپُر
بُلبُل بنِتھ پان مَشٕرٕ ژھووُم

روٗحس چھُ مرِیب ٹھکانہٕ ترٛاوُن
کٔلِ چوٗن خیال ما منٛے ترووُم

ہاشاہِ پیہ شاعری چھپے ما ٹُلی
حالاہ منٛے وُچھُم غزل بنووُم

(۱۹۷۸ء)



شولہِ وان ژٕ آٹگ کیاہ چھُ وایاں تار
مَن چھُ مستانہٕ وارٕ موسیقار

کیاژِ کوٗر تھس بہٕ سحرمے اسرار
وَنتہٕ وونی بٔتیہِ چھپیاگرُن کانہہ مار

یا تہٕ پٔرہی نہٕ پان   پارٕاوان!
ژٕ کور رُودُکھ تہٕ ووٗنی منٛے گو دشوار

آکھ سپنکِ مُتنیوٚ ژٕ سےٚ ہاوسے کیاہ
منٛے چھُ نوگمُت رُمس رُمس تال نار

چشمہٕ مُشرِتھ دِتم جہاتَن   ووٗنی
کاٗنسہِ ڈیوٗنتھم نہٕ چوٗن ہیکہٕ انہار

پانہٕ ووٗنتھم ژٕ سےٚ اشرف المخلوق
یور سوٗزِتھ چھُہم گبِنداں ٹکیہٕ تار

ساسبہٕ بدکرو ہی ژٕ ہس اندر ترٛاوان
دود عشقُن عجیب جودوگار

دِل منٛے رووُم تہٕ زانہٕ دِل راوُن
صاحبو زانہہ مہٕ کانٛہہ گژھِہن لاچار
سایہٕ پانٕس، پنُن وُچھم ہمراہ
یام ژھوٗرم وفا درێن شمسار
ژھایہٕ کوتاہ دِلس دِہن تسلاہ
خاب پراوِیا حقیقتُک اَنہار
لامہٕ لوٗگمُت کلٕک بجبر آدم
کھامہٕ گوٚمُت سیٹھا دِلُک اظہار

اَز تہٕ چاداں زہر چھہٕ سُقراطس
اَز تہٕ منصوٗر مارٕ گو بردار
دُشمنٕس تال ہێشرِم کرہٕ وفی مروتہ
یار یامتہ وُچھم منٛے سوداگار
شادکہ ماتم ہشی گژھاہ زانہٕ
زندگی گۆے پیہے چھکھے دم دار
کرٕ کوٚٹھ واراہ رِچھِنی پٔنٕنی پرتێتھ
پانٕنی پانٕس مہٕ پانہٕ گژھہ بیٛزار
سادگی شادرٕ چھےٚ سیٹھا شوبان!
میٹھہ غزلاہ مۆدر مۆدر گفتار

(۱۹۶۸ء)



# نذرِ حافظ شیرازیؒ

یارن پرژھم تہٕ وصلس پڑار کہہ متیشو کونہٕ امتہ؟
دوٚپمس بہٕ پارکہٕ لگہٕ یوٚ پڑارس بہٕ تاقیامتہ
دوٚپنم چھُکھ برٕس تل دوٚپمس بہٕ چھُس تہٕ دوٚپنم
کیاہ چھُکھ ژھانڈان؟ تہٕ دوٚپمس تھوٚوی نَے خدا سلامتہ
دوٚپمس منٛے چانہٕ لولُک تحقیق گوٚرُم نہٕ دعوا!
دوٚپنم ثبوت کیاہ چھے؟ دوٚپمس منٛے استقامتہ
دوٚپمس شرٕ سرو قامتہ وُچھہِو سیٹھاہ چھُکھ کٔرِلیشان
دوٚپنم چھُکھ کرٕ یوٚتھ بڑو تھٕنٛڈے بَرپا کرِنی قیامتہ
دوٚپمس دِلس چھُکھ کوراں دوٗرِہ تہٕ تووٕ دوٚپنم
"عشقس سیٹھا ہری موول ڈیٛشکھ نوۓ کرامتہ"
دوٚپمس رِچھِن چھُکھ مشکل سرگوژٕ نہٕ فاش پیدرُن
دوٚپنم ژنالی پانٕس تھو خرقہ پیٚہے ملامتہ
دوٚپمس وجود کیا گوو دوٚپنم "شہود زانُن"
دوٚپمس چھُکھ شاد حاراں دوٚپنم نشبان چھُکھ تامتہ

(۳۰، جنوری ۷۷ء)

پۄٛنۍ پانَس منٛے پھِر گوٚاہی میٛانۍ
وۄنۍ چھِنٛے مشکل سیٚٹھا رٲہی میٛانۍ

پنٕنہِ یژھنہٕ منٛے اسوٚ رگ تژوُم
زنتہٕ زانِکھ نہٕ بے گوٚناہی میٛانۍ

زیوٚ ژٹتھ چھکھ ونان ژٕ کر گفتار
بوزِتھ وۄنۍ ژٕ داد خاہی میٛانۍ

زاہدَن شوقہٕ پنٕنہِ داماہ چھوٚو!
چھُس ژٕ زال کیٛاز یا اِلٰہی میٛانۍ

میٛانہِ سیتین تھٔمزر دوٚہے پژوکھ
چانۍ دُسی آیہ خار خاہی میٛانۍ

پلزوٚن بیٚیہِ تہٕ میون یاوُن چھُے
کیٛازِ کانھیان ژٕ چھکھ تباہی میٛانۍ

روشہِ وۄنہِ دِلبرو ژٕ گژھ رودشان
پوشہِ وۄنۍ روزِ نے ژٕ نے آہی میٛانۍ

دِل چھُ بُڈ سلطنت پنٕنی شادٕس
اَتھ اندر بس چھنٕے بادشاہی میٛانۍ

(۱۹۸۸ء)



# بے خوٚدی

عاشقو دٲیِم ژٕ زانُن جانِ جاں چھَے بے خوٚدی
جانِ جانو سٲلِکو جانے جہاں چھَے بے خوٚدی
بے خوٚدی گوٚ مست سپدُن، موت بُن، پھلوا گژھن
مس گژھِتھ مشرُن پنُن نام و نشاں چھَے بے خوٚدی
پان پژرنٲوُن پنُن، زانُن، اَسُن اَتھ عالمس
فان سپدِتھ زِندٕ روزُن جاوداں چھَے بے خوٚدی
شک نہٕ وۄتلاوُن دِلس اَکھ اَکھ گماں گالُن شِلس
تھکھ نہٕ ہرگِز ڈیُن تہٕ واتُن لامکاں چھَے بے خوٚدی
کُن نشرُن راژن کُرن نورانہٕ ہُوکے نور سیتی
شولہِ ناوُن وچھ کرِنۍ اَچھ ارغواں چھَے بے خوٚدی
خاصہٕ اِبراہمٕ بنِتھ بے واپہ نارس مشنز وُسن
سایہ بُدی اَنزرِنۍ ژٕ ہس اندر طوفاں چھَے بے خوٚدی

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

بے خودی گوٚ زِندگی مَنٛز مَرنہٕ مَرگَن ژھوٚہ بَرٕنۍ

نَہ مہٕ ییٚ مَنٛز خاٹہ لِقے کون و مکاں چھُھے بے خودی

ناز بَرداری کَرٕنۍ راٹھَن اَنٛدرٕ دِلدارٕ سٕنٛز

مالہٕ کھوٚلہٕ وُن پادشاہیے دوجہاں چھُھے بے خودی

نوٗر جَبروتَس سَرٕکھ پراوکھ ژٕ لاہوتک کَمال

دورِ ناسوتَس تہٕ مَلکوتَس وُچھاں چھُھے بے خودی

رَبِّ اَرِنی کوہِ طورَس پیٹھ کلیمَس پیوٚو وَنُن

لوحِ محفوٗظَس یمو چشمو پَران چھُھے بے خودی

ساچھ کَرہَس گَنٛج ہُریٖ راوی اگر زَنجبَس لَگِکھ

رٕہزَناہ چھُھے بے خودی بوٗڈ پاسباں چھُھے بے خودی

مارِکَن مَنٛز ہیوٚن کَنُن مالِے مَلامت کار چھُس

نارِکَن ہٕنٛزِ مالہٕ راٹھن مَنٛز بَراں چھُھے بے خودی

میٚچھنہٕ بے معنے ژٕ زانکھ بے نیازی شادٕ سٕنٛز

مَس اَلَستُک اَرلہٕ دِتھ تَس مہرباں چھُھے بے خودی

(۳۰ر دسمبر ۱۹۸۰ء)



جانانٕ اَکھ نَظرا کَرِتھ سَرٛوگ نیوٚتھ ژٕ سوداپہٕ دِل

مانٛتھر ژٕ کیاہ نامُتھ پَرِتھ روٗدکھ گَپِتھ ذرجاپہٕ دِل

ژٕے جانِ جاں قالِب تہٕ ژٕے مَطلَب تہٕ ژٕے طالِب ژٕے

اَگر تہٕ ژٕے جاذِب تہٕ ژٕے، ژٕ لوٗلوٗ ییے لالاپہٕ دِل

عُقبا چھُ سوٗرے اَکھ زَراہ یتھ دِلہٕ کر جلوٕ چھ نَداہرا

دُنیاہ چھُ چشمن ہُنٛد ژھَٹہٕ اَز عالَمے بالاپہٕ دِل

کَرٕکھ ژٕ سے گَتھ دیوانٕ وار کوٗر نَفَم دِلَس اَنٛدرٕ اَنٛدرٕ جھساَ

نوٗرَس ژٕ تے گَھنٛو کَفن رٕاچھ نارلے والے دِل لے داپہٕ دِل

اَوّل تہٕ ژٕے آخر تہٕ ژٕے باطِن تہٕ ژٕے ظاہِر تہٕ ژٕے

نوٗن عالمَس مَنٛز ہر تہٕ ژٕے ژٕے انجمن آراپہٕ دِل

سرحوٚن رُچھ ہالے مَنَس ناراہ بہٕ دِمہٕ ہا عالمَس

بُلٕ عام ییپہٕ تَن وُہ لِسَس ژٕلہٕ ہیے اگر گمٕنہ آپہٕ دِل

آشا پَنِن گژھن وونہٕ کتھ گاشا، یہ پشمَن ہوو کتھ
سیرن انٛدر سِر بوو کتھ، ہر جا پہ ژھارُن بیہ دِل

اسوَد سہ گو بیضا بنتھ، تھوونم جبینس لا پھُٹنتھ
پنٛنہ گوم الا اللہ وُنتھ چھم دَر خفی اخفا پہ دِل

سہ چھُ شوبہ شوسہ چھُ گو بہ گوسہ چھُ یم بہ یم سہ چھُ چھُو بہ چھُو
دیدو ژہ وُچھتن رُو بہ رُو آسی اگر بینا پہ دِل

موکھ پیچھنہ کانہہ سپنس سنی سگہ پیچھنہ زُلفن ہُند گنی
رہزن مجازک ظوان بنی توَرس ژہ تے روزی ژھاپہ دِل

اَز ابتدا تا انتہا سوزے چھُ چونے سال گاہ
معلوم اگر سپدی ذرا کوتاہ چھُ پوشن پا پہ دِل

پوشس چھُ زاہد بے خبر حرفن گراں زیر زبر
ہوشس ژہ شاد وُچھ کر جوشس چھُ اَز دریا پہ دِل

(۲۰ر جنوری ۱۹۸۰)



ازلہٕ ابدس منٛزلی ہیوٚتم سودا پہ دِل
سزوگ سیٹھا سزوگ منٛز ہیوٚتم کالا پہ دِل

کیاہ چھُ عقلی دِلہٕ کرِ بھلو ہیچ وُز ملاہ
قطرِ اکھ دُنیا چھُ اَز دُریا پہ دِل

زُٹہٕ سوخن دم رٹِتھ لبکھ عرشک کنگرِ
بے زبان ہے ہاے دِل ہاے ہا پہ دِل

زاہدو دِل نکتہٕ ما دیوانہ گو!
زُلفہٕ زولانن انٛدر چھم جا پہ دِل

گنتہٕ کرِم پیٹھی سبے دِلس تمی نہر کور
بوزِ کُس دودنی نالہٕ تے غوغا پہ دِل

خاب راتن ہنٛد کورُم چشمن حرام!
بالہٕ پھوٚلِتھے وُچھ منٛز اد مولا پہ دِل

یام غم سرِ سے رَوانس پانہ گو
تام ڈیوٹھم قامتے بالا پہ دِل

رہبرس مشتانس دیتن نورانہ ڈیٛت
شادسے روشن کورن کمہ آ پہ دِل

(۱۹۸۱ء)

شہ عالم گوو مُبر کاںٹہہ غم، ژٕ ما روٗد کہ دِلو تنہا
شوٗقہ کیٚن بولبوشس چھے سہ دِلبر بُلبُلو تنہا

وٕڈو شاہ پاز لُکٕکن منٛز ژٕ کر خاموش راٚژن منٛز
عشق چھے لولہٕ سفرک سنٛز ریکان گرزہ منٛزلو تنہا

چھِنو مستانہٕ مُتی توشن سُرتھ گوشن چھ باہوشن
کھلے برجستہٕ ریٚژ پوشن ژٕ چھاوکھ مایلو تنہا

دُپی تژ اُدِتھ کنٛبرِ خماوٗن کنٛبرِ شراوٗن کنٛبرِ باوٗن
چھُ نارس پان گُشراوٗن تہٕ نیٚبرِ نیٚبرِ ملو تنہا

اگر دردے طلب چھے ژٕ منٛس اندر طلب چھے ژٕ
رژھِ کھ گاشہٕ لقب چھے ژٕ مسارو ذرٕ بے کلو تنہا



پھوٗلکھ تژِ تاوِ صحراوس ژٕ گژھ وود نی خوشی لگے ناوس
سجاوی زُلفہٕ پاراوس سہ دِلبر ستونیلو تنہا

مُلاحت یارہٕ سنٛز ڈیشکھ اگر حالتھ ووتھی کرِ ویشکھ
کمک اسِتھ ژٕ وُٹھ پھیشکھ ژٕ لکھ جبر آیلو تنہا

خیالن لاے ووٗ کھ نارس کنیو منصور کھوٗت دارس
سپدِ واصل مدنوارس چھ زاہد غافلو تنہا

بنیتھ اومُت فراقن چھے وُنتھ گوکھ حالِ دل تیٚنہ
ژٕ ھیٚنتھ، دیوانہٕ سپدِکھ ژٕ ے وٕنس منٛزرا آیلو تنہا

یہ اوسس کلبہٕ کُلہِ کے گل گُپتھ نوٗرِس اندر بلکل
پھٕرِ ژتھس وُنہٕ مےٚ اُسِم سُسل لگے ہاڈ انبلو تنہا

وُچھس اندر رژھِن یادس بنو پھیر کھ ڈلس وُعدس
یہے کتھ فِکرِ ژٕر شادس سہ نو چھِنہٕ آفِلو تنہا

(۳۰ر جنوری ۱۹۸۱)

لہ آفِل۔ لوسن وول (لا یُحِبُّ الآفلین۔ قرآن)

نظرِ چھم یارِ سٕنٛزِ رحمت توٚے چھُس بے قرار اے دِل
وچھس اَمِرِ سیتؠ چھم شینٛہلتھ جگر باغ و بہار اے دِل

ثمٲنٛس اوس مَس ثُبرتھ جامس مٮ۪ے چھوٚو بے وایہ منٛز عاسَس
ہیوٚتم آغاز و انجامس بخشنَم تیتھہ خمار اے دِل

نہ چھم کُفرُک نہ دینُک غم، یمہٕ کوٚر عالماہ برہم
وزان چھم لولہٕ زیر و بم وچھس منٛز گوش دار اے دِل

یمن تَس یارِ سٕنٛزِ کَل کراں راتَس دوہَس بے کل
تمن ژٕج عقلہٕ ہُنٛز گانٛگل مُشتھ گوکھ ننگ و عار اے دِل

گژھِتھ اوسکھ ژٕ ظُلماتَس شنٛز پتھ اوس دوہ گومُت راتَس
ژٕ رٔوستُے اوس تَس ذاتَس تہٕ سورُے ناتیار اے دِل



ژٕ ہُم پٕشرُو و ناداٮ۪ن کیٚنٛہن کرِ زبلن تہٕ حیوانن !
زٕ ہم چھکھ پانہٕ ژٕ زانن تہٕ پڑاوُن بار بار اے دِل

وچھس گچھ مایہ سیتؠ گوٚر نتھَم لچھس منٛز لولہٕ رٕچھ تھوٚکُھم
چھانِتھ اکھ گرٕہ سیتؠ گوم اُچھن گرد و غبار اے دِل

نہ نکھ یوٚد سوزِ سُلدانَس بنکھ پروانہٕ نورانَس
نہٕ بکھ اوشش سوختہٕ دامانَس اگر چھکھ پوختہٕ کار اے دِل

غزل شادس چھ گَس بوزن چھہ از کٔہی کاس دِل سوزن
چھُ سیٚتھ شہرس اندر روزن چھنو تتہٕ کانہہ ہُشار اے دِل

(۱۳ر جنوری ۱۸۱ء)

لَب بَتہٕ کوٚرنَس ساقیَن پیمانہٕ گٕھٹرٲوِتھ ژٕھ گوم
یُس مَس نہٕ تَس وٲپہٕ ہیٚکین مستانہٕ بَس چاوِتھ ژٕھ گوم

مَس چوٚوَس اَز مِن لَنٛدن ویسروٚنَس اَز اَمرِکن
اَسنَس اَندر تھوٚوتھ وٕدن کمہٕ آپہٕ بَرمرٲوِتھ ژٕھ گوم

جِسمَس نوٚوٕے جاناہ دِوان جانَس توٚدٕے پاناہ دِوان
عاقِل تہٕ ڈیلشتہٕ بے قلان امَس نشہ دِرِ وزنٲوِتھ ژٕھ گوم

سَمسار سوٚرٕے اَکھ قدم باسیوم چِتھ ژٕے جام جَم
اَکہِ بے ژرٕہس کُن اَتہ قَدَم دِپھرن اَندر گٲوِتھ ژٕھ گوم



شاٮ۪ل منٛز ظلون اُسم مَنَس زاٮ۪ل کٕرن بے پیش ڈیس
زاٮ۪ل بہٕ اوٚسُس پٕتھ ونَس ناٮ۪ل پٕتھر تَرٲوِتھ ژٕھ گوم

نازو تہٕ نخرو پولنَس مَدکھولنَس شَشبہٕ زولنَس
عرشَس کھستہٕ بوٚن وولنَس پتہٕ پوٚت نَظر تھاوِتھ ژٕھ گوم

یٮ۪تمہٕ کُفر و دینک اوس جنگ سیٚنَس دوٚبہٕ لایان منٛز سنگ
نَظراہ کٕرن اَکھ بے دَرنگ گیتہٕ قیصہٕ موکلٲوِتھ ژٕھ گوم

اَکھ لولہٕ کٕے حرفا پوٚرٕن کھٕنی کھٕنی دِلَس ہیٚیانَس جوٚرٕن
ژٕے سِرِ منٛز مُشکِل پیٚدو زٕرن ظُلماتہٕ یُس بادِتھ ژٕھ گوم

دِل اوس شادَس بُلبُلَن ڈیلشتہٕ وَتَن اوس گاشگُلَن
دوٚہنم ژٕ اَچھ وُٹھ مُشرِلَن اَژھوٹ تَرِدہ دُتھاگ دِتھ ژٕھ گوم

(۲۴ جنوری ۱۹۸۱)

آخرس تاۂ کھ سوتَن بیلہِ شولِ دِل
جلوِ آکرِ پٔر پٔزلَن ہنیوتُن ماحولِ دِل

عرش وپاتالچ خبر اُنۍ عالمو !
عارِفو رُوس چھاتہٕ کانہہ یُس تولہٕ دِل

زاہدس نشہِ چھُے تذبذب شک تہٕ وہم
عاشقس نشہِ پوٚختہٕ بوزکھ قولِ دِل

عشق و مستی یَس نہٕ تَج حاصِل کَرٕ نی
حیف تَس کیٚتہٕ آخرس تَس ڈولِ دِل

ساسہِ بدکہ عالَم چھُہ دِل، زانکھ اگر
ساسہ بٔڈ داناں تہٕ بولان بولِ دِل

لولہِ وَرتاوچ خبر شادس پٔز پٔزھو
لولِ آشن گو نہٕ آسن ہولِ دِل

(۹ر جنوری ۱۹۸۱)



ڈُلوِ تُسی سیتی یارٕ کرِ یتھس اَز دِل خبر آسی
گلوُ رٔٹھ جاے ثَھو باغَس زمین یتھ تازٕ تَر آسی

لبکھ پیٚے دُور گرٛزھنے شک تِھ ژھارٕن یاد دٔر ژھلوکھ
چھُہ رٔہرَن تُمتی یہان لاشک سیٚٹھا بیتہٕ شور و شر آسی

پٔتھن رُو کلفتَس نَزراوکھ اگر خامَن ژٕ سہر باوکھ
بٔتھن مُشکِل گرٛزھی راوکھ، اہٕرَن خونِ جگر آسی

زٔرَس کرٕ رٔچھ مُنز خاکَس کرٛزکھ پرواز افلاکَس
خیالے یار ادراکَس ژٕنے دایم ہمسفر آسی

دِوال گرٛزھو لولہِ کِہ حالے متینو مستانہٕ پٔتھر نالے
یمَن نالَن اَندر مالے چھِنے، رتھمہِ نے مَنز اثر آسی

نَس منز آسہٕ لیس گاٹسل ہیوٗ زانکھ ژٕ گو واصل
چھ تم چشمے بدل، حاصل یمَن روشن نظر آسی

دِپ کس وَتہ ژےٚ خبرٕ مَس منز پیٛود گاشیاہ تہٕ ژراکھ سنٛز
تھفاوتہ قول و فعلس منز متیو پانَس اگر آسی

بنکھ نوٗرانہٕ ظلماتن گژھکھ توت یوت نہٕ کانٛہہ واتن
اگر کوٗرمُت ژےٚ اثباتن دروٗنی دِل سفر آسی

دِلک عالم ژٕ مَس وُچھہن گژھے باہوش وُچھس وُچھہن پانٛہ
گژھے بالاو پانَس وُچھہن گژھے زیر و زبر آسی

نصیحت یارہٕ سنٛزے چھم ژٕ بتس تقویم چھ دونوے برٕ ہم
اگر پانَس گژھکھ ہَم ہَم، بتھیس کُن شکَج نظر آسی

مخاطب شاد چھکھ پانَس، لگکھ سینہٕ شرمہٕ طوفانس
نگاہ یَیلہٕ پانٛہ مُنزانَس بہتھ خیر البشر آسی

(۱۹ر جنوری ۲۰۰۱)



# اللہ ہوٗ

سمارِس منز چھپتھ کانٛہہ تَس ہیوٗ لولک پیکر اللہ ہوٗ
نظرن نوٗن شینہہار تہٕ دِل پھُٹس لولہٕ سمندر اللہ ہوٗ
بے دہ گنٛیارک تہٕ کیٛنہہ نہٕ زانان دینہٕ سراپا لولے لول
بے ییلہٕ سپدان تیلہٕ پرزلاوان کیتی مُقدّر اللہ ہوٗ
عنبر موتیس شانہٕ کرتھ تمی پانہٕ ییٛتھے زُلفو مژن شب
سوٗرے عالم مُشکیوو اوٗند پوٗک وُنہٕ چھُ مُعطّر اللہ ہوٗ
مَس کھاسِتھ ہُنز مستی ڈیشتھ ہرشہٕ چھِ رَم کھیتھ دَر جنگل
بُمہٕ گتہٕ اکہٕ برٕ مہٕ راوان مٕے میٛخراب تہٕ منبر اللہ ہوٗ
جلوا گُوتھ اچھہٕ تَنبلاوِتھ چاکاہ داوِتھ جامن گو
دِل برٕ مراوِتھ ژوٗل گوٗت تامتھ دوٗہلہٕ دِلاور اللہ ہوٗ
کتھ اکھ یامتھ ڈِنی مَس رٕتھ گو کھاٹرتھ موش چشمن منز
سَتھ مٹے اُمہٕ ہتھ وٕنہہ کرٕ نم کتھ پھیکہٕ باور اللہ ہوٗ

سوخنن رُچھ سوخَن دَرسے چھُم سوزَس کَن دأرِتھ بوزان
سے چھُم یادَر سے چھُم دِلبر سے چھُم رَہبر اللہ ہو

حرفاہ وۄنمَس سپنَس کھۄن نَم کیپنہٕ کوٗدوٗرِتھ دوٗر کٔرِتھ!
سورے عالم منٛز سے عالم نوٗرِ منوّر اللہ ہو

زاہد! ژۄ گِنشرا دِتھ یارَس بڑ وٕنہ کِنہٕ نشوٚلن کیاہ زانکھ
عشقن کھۄژ وواہ زالِتھ پرٛزلو قلبِ صنوبر اللہ ہو

وُتھ وُتھ پھیران پھیران راوُکھ کھۄٹہٕ دلہٕ آخر بڑاوُکھ کیاہ؟
ژھعہٕ کھوۄنہٕ ژھۄتۄط ابن وُتھ چھے لوٗلیچ کنہٕ چھے مختصر اللہ ہو

چارِن چھُکھ ترٛہراوان پرٛی پرٛی حالِ قیامت؛ اَن زاناہ
دِل چھُم للہٕ وان افے کأتیاہ کأتیاہ محشر اللہ ہو

زاہد کن تھۄوُ سے گوٗ اعلیٰ ییتھی دِلدارَس دِل پیشرود
نتہٕ چھُنہٕ یتھ سمسارَس منٛز کانٛہہ پیٚس بابرتر اللہ ہو

ییتہٕ پیٹھہٕ شادِس کوثر مَس گوٗ، چاوِتھ اکھ موت مستاناد
تتہٕ سے مستی سیتین مَس گوٗ، مست قلندر اللہ ہو

(۲۳ جنوری ۶۸)



مَتہٕ میانہٕ شوخ چشمو غمزٕ چ شرارتھا کر
کرتہٕ چھکھ سُہ روے تاباں ہُم دِتھ قیامتھا کر

یہ چھُ دِل شہید چرٛے منٛز جسمہٕ کِس مزارَس
کُنہٕ وِزِ اپارِ یکھنا اُمی منٛز زیارتھا کر

لوٗلیچ کٔرِتھ تِرنے یارِ دِل نِتھ ژوٗلکھ کپارِی
لگہٕ بے بہ پارِ پارِ، پارِ لگے کتھا کر

سپنِنک شاہر گرٛ نزاں چھُم اکہٕ چاہِ نظر سیتین
دو گنیار دِے تہٕ نظر تھ ژرا وِتھ مٹے بادتھا کر

چشمَن چھِ چشمہٕ جارِی گأمتہٕ فراقہٕ چانے
خشمن بُہ چأنی موٗرس، چشمو ژھیہلتھا کر

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

بیٚون ڈراس کزانہٕ ژنیے پَتھ، لاٗنِس لیکھیت مَلامَت

دے سٲتھ وونے سَلامَت، پوٗر پرتہٕ مُرد ستھا کر

میٚنے سِنتی سیتی اَستہٕ چھکہ کیاہ زِ دۄر روزان

کُنہٕ ساعتہٕ جلوہٕ ہاوِتھ نِش پاٗکھرِ قوہ درِ ستھا کر

پُرزٕ رہ مے ژٕ سے معنہٕ لوٗلِس رۄشتہٕ ژٕ لگہٕ ونہٕ وِگتھم

بٔنیے کاشہ جکا یِتھا وَن بٔنیے کاشہ شرکا یِتھا کر

دۄ ہیٚمے ژٕ سے جلوہٕ ہاوم، دۄ نِتھم ژٕ پان پرزنہ ناد

وَتھ زانِتھ ژٕ ہاوم، باوم سخاوتھا کر

ژٕشر واتِس راوِ راوم چوٗنے خیال ژٕ ناوِتھ

میٚنشر چھِس تہٕ سوٗرتھ بنا وُم تر اوم نظر ستھا کر

چھُنہٕ شاد جوٗن مایِل تھکہ تِس تہٕ ہاوِ باوس

چانی چھہ آش تھاوِتھ ژٕ سے تِس رفاقتھا کر

(۲۳ جنوری ۸۱ء)



یُس مَس ژٕ چوٗوس ساقیَن

مےٚ خانہٕ تَمہٕ نشہٕ بے خَبَر

ونیپہ ہے نہٕ مے بانَن اکیٚین!

سپدے مانہٕ تَمہٕ نشہٕ بے خَبَر

دۄ چشم وجوٗدس اَزہ اَندر

صوٗرژ وچھکھ صوٗرژ اَندر

شہرس اَندر ڈیٖشکھ شہر

اَفسانہٕ تَمہٕ نشہٕ بے خَبَر

اِشباتہٕ "لا" پرنووُنس!

نفیس اَندر تَمہٕ ترووُنس

اِلّا شرتہٕ پرکھووُنس

یارانہٕ تَمہٕ نشہٕ بے خَبَر

بالکل چھنے اکھ لا انتہا
متے تہ تس گژھ از ابتدا

صورت چھنے تمہ چی حارتھا
زولانہ تمہ نشہ بے خبر

سپنک شاہد یامتھ گوبزان
شدرن وبدرچ نتھ اتران

لہرن چھنے قہرچ تیتہ نشان
طوفانہ تمہ نشہ بے خبر

مستی ینمس لونچ دلس
واقف سہ گوو پرتھ منزلس

دم دار دم ہیتھ سلسلس!
دیوانہ تمہ نشہ بے خبر

عشقے ازل عشقے ابد
عشقے چھہ کنہ تے بے عدد

عشقے چھہ شمعس زیہہ تہ کد
پروانہ تمہ نشہ بے خبر

دیاپن چھہ سے لوس دتے
زاین چھہ یس زکھ دے یتے



پاپن چھہ منساواں ستے
میزانہ تمہ نشہ بے خبر

ژہ نار منقل عاشقن
سینس اندر شولن دہن

ظاہر وچھتھ گوو حارتن
نادانہ تمہ نشہ بے خبر

شادس نظر کر دل برن
موت گو نہ زانہہ سے منورتن

قودرتھ چھنے تس ستی کیاہ کرن
سہ چھہ پانہ تمہ نشہ بے خبر

(۲۴؍ جنوری ۸۱)

مَتیٖو ژٕ ےٚ جَلوٕ اَکھ ہٲوِتھ دِلَس کٔرتھم پرا گنٛدی
وُچھِس مَنٛز نار رٔنیہٕ تھٲوِتھ کٔرِتھ گوٗتم زبان بنٛدی
ژٕ ےٚ ووٚنتھم سیٚتی سیٚتی روزٕ ےٚ یِیتھے آلو کٔرِتھ بوزٕ ے
لیہ ےٚ چھا لُطف تےٚ لوزٕ ے ژٕلاں چھکھ وعدٕ ژٕ اَنٛدی
گٔنٛزٕرِ کمہِ شوقہٕ گوٚڈٕ ہوٚوتھ پتو دۄ گنٛیار وَرتوٚوتھ
ژٕ ےٚ پانَس لامکاں پٔر دوٚوتھ مٔنٛزٕ سمسارِ بیٚ حدبنٛدی
وُنتھٕ کٔس زانہٕ مٔنٛزٕ اَزٕ کےٚ ژٕ ےٚ سیٚتین اوس کیاہ رِشتے
ژٕ ےٚ پانَس بےٚ نیازی چھےٚ مٔنٛزٕ تھٲوِتھ آرزو مٔنٛدی
مٔنٛزٕ چانےٚ اَزلہٕ مَیخانےٚ اَلستک چوٚم پیمانے
پرٕ مستی گوٚس مستانے تہٕ مَشرٲوِم خرد مَنٛدی



پھولان چھےٚ چانہٕ لوٚلکی گُل دِلَس پیٹھ ژٕشنہٕ چھےٚ لوٚلک گُل
لگان چھےٚ ہیٚنہٕ دودُنَس بلبُل نہٕ آسان یِم چھےٚ پےٚ وُنٛدی
یوان عاشق یِتھن ہیٚنٛدی یِتھ کٔران سوداسرِ ان قیمَت
ہرانِ عشقَس دۄہےٚ قیمت چھیٚنےٚ نو اَتھٕ بازرس مَنٛدی
وُجوٗدَس تنٛگتھ دِلاہ ووٚنیتھم ژٕ عالم چھم مٔنٛزٕ باسان برٕ کم
عطا نوٗو عالماہ کٔرتھم خطا یِیتھ آسہٕ پابنٛدی
گبےٚ راواں مٔنٛزٕ سوٚنٛچک سٕنٛزٕ موژران چھکھ نٕ نیٚتہٕ اَلٕ سٕ کرزٕ ژٕ
گبےٚ چھم نو خیالَس مَنٛزٕ وِژران ظوٗسی تہٕ میمنٛدی
وُچھاں دۄہ نوٗے چھےٚ دِلگیری اُزٕ نکھ نیٚتی مَشٕکھ میری
”سیاہ چشمانِ کشمیری و تُرکانِ سمرقنٛدی“ [1]
دِلُ جان گوٚے ژٕ ےٚ پیشرٲوِتھ لنٛکھ کیاہ دۄہ نو ژٕ اَزماوِتھ
سِتم شادس زٕرِ نو تھٲوِتھ یہ چھا شانےٚ خداوندی

(۲۸ر جنوری ۸۱ء)

لہ : حافظ شیرازی

پَیے دِواں اَز یار چُھم شام و سحر عاشقو
مظہرے انوار چُھم جان و جِگر عاشقو
یار کِہنان عاشقَس لولہٕ کِس سودا ، دِلَس !
چُھمنہٕ لگان اَتھ سودَ ہَس زور تہٕ زر عاشقو
دِل چُھ گُنبد جائے گاہ کاتِش ژٕ زانکھ یہٕ زانٛہہ
گُمٕہ کَری اَرض و سَما، شمس و قمر عاشقو
عشق چُھ وَتنک سرُود عشق چُھ عالک وَرُود
عشق چُھ پنہاں تہٕ بود چھِپے ژٕ ییٚے خبر عاشقو
عشق اَنان انقلاب دَر دِلے ابن الخطابؓ[۱]
عشق چُھ اُم الکتاب پانہٕ ژٕ پَر عاشقو

۱؎ : حضرت عمر فاروق رضؓ



اَڑہ تہٕ وُجوُدَس اَندَر وُچھتہٕ شَہَر دَر شَہَر
سیرِ سماوات کَر ژٕ پکھ منہٕ بَشر عاشقو
گاہ پٔتیپی بالا وُلِیَس شاہ کَری روشن گُہس
شاہِ وِلایت چُھ یَس آہِ سحر عاشقو
پوُر مَشی قیل و قال زمزَمَک راوی خیال
نوُرِ اُچھن ہُند زُلال چِکھ ژٕ اگر عاشقو
ساقیے آخرِ زمانؐ مے چُھ گُٹُل باگران
دِل دِیَس روشن کران نظرِ نَظر عاشقو
پوُر کَنھا بادِ نَم نوُرِ نَظر ژٕرادِ نَم
ناگہاں پُشر اَدِنَم نارِ اُبسَر عاشقو
وُچھ منٛے اُچھو روُ بہ روُ گوم مُشتہٕ گفتگو
شادِ سے آمُت حِچھنو سُخنہٕ دَرر عاشقو

(۲۷ر جنوری ۱۹۸۱)

دِلا ژٕ سے وٲقفے اسرار گوہَم
باللہ زُلفو رٕتھ نَس بے زار گوہَم

علم اُدِسے بنیومُت پَردٕ چشمَن
تَسرِتھ دِلبر گَرِتھ دیدار گوہَم

لُبِتھ مے خانٕ وِسے لَشِ بے نیازی
ژٕ عشقُک پیالہٕ چیتھ سرشار گوہَم

ژُٹِتھ مُرشِراَوی کَتھم گنڈُ کُفرو دینکی
ژُٹِتھ دفتر ژُٹِتھ زُنّار گوہَم

جَلاوس تَر دٕ وِکَفَس بے وایہ پانے
الاوس مَنز ژبَلِتھ گُلزار گوہَم



سَفر طوٗرس کَرُن اوسُم بَہانے
نظر نور وا بہٕ صوٗرت نار گوہَم

مَتِس گوہٕ ڈٕ بوٗوتھَم رَمزِ اَناالحَق
پوٗتس کھارِتھ مَتیو بردار گوہَم

حُبابَن یام کَر آتش فِشانی!
ژُٹِتھ یکدَم رَبابَس تار گوہَم

دِلَن ہنیوت نوٗن وَنَن اسرارِ وحدت
تمنّاہن کَنَس کَرِتھ دوٗگنیار گوہَم

بَرِتھ آتش تھوٗوتھ شاداَبس وجوٗدَس
کَرِتھ روشَن درو دیوار گوہَم

(۲۷ر جنوری ۱۹۸۱)

نہ واتَن صُبح چھُم نَے شام واتَن
وُچھتھ یِمے چوٗن چھُم آرام واتَن

ژٕمے روٗس پامَن لوٗگس بامَن ژٕکھنا
پَیَس ڈٕلشتھ ژٕنے خاص و عام واتَن

کُفر یِتھ جایہ واتَن سٔہل پٲٹھین
بہ صَد مُشکِل چھُ توٗتے اسلام واتَن

شرابے لامکاں کَلہٕ والی چھُوس
خرابَس کیاہ غَمے ایّام واتَن

خُمارَچ نظرِ دِل سرشار کوٗرنَم
بہ مستی تور چھُنہٕ کانہہ جام واتَن



سُویدا چھُم دِلَس اَندر ہُویدا
چھُ خالَس یارٕ بنِدِس تام واتَن

وُچھَس اندر عجائب عالماہ چھُم
نَہ چھُس کانہہ شہرَنے کانہہ گام واتَن

فَرق وارہ وُچھکھ بولَس تہٕ قولَس
یقینَن سیتا چھِنے توٗت چھُنہٕ رام واتَن

قُبیح چھُم زاہدَس نشہِ چھُس بو قلاش
صُبح اَز یار چھُم اِلہام واتَن

دِلک آرام شادَس نَحنُ اَقرَب
ثُباتَس وَصلُک چھُ وِدہ نِی پیغام واتَن

(۳۱ر جنوری ۱۹۸۱)

ہاوِ ہے دِل کیاہ وُچھاں اَسرار چھُم
عالماہ بٔرۍ وُنہہ کُنہ منٛے نا ہموار چھُم

وُچھ چھُس لچھہ بُدِ آنہٕ پٔرِیزلاوان تٔرِس
اٰتی ہیتھ اَو اٰتی ہیتھ دِلدار چھُم

کُفر و دینکۍ کینہٕ چشمو نیٖپہ چھلتھ
سینہٕ صافی دیٖن و مذہب دار چھُم

زِنہٕ چھُس اندر خراباتے فنا
پادشاہَن سیٚتی کیاہ زَن کار چھُم

زاہدس نفسَن پننی کرٕ نوکرٕ رز
گفتنَہ یِیٚے مولاپٕنٕن گُفتار چھُم

ازلہٕ اُلفَس سیٚتی مدہوشی شُبان
دِلبرس نِشہٕ جان و دِل ہُشیار چھُم

لُطفِ تمہٕ بینِشٕ نُور چھُم نارِ جحیم
نارتَس رُوٗس جنتُک شیٖنہہ چار چھُم

تزلیش چینہٕ چھینہٕ شاد کھپیران اوٚر یوٚر
آز میٚنے مازاغٔ دِل سرشار چھُم
(۱۹۸۱)



میٚنیاَ ذِ ہُر کاشہٕ کُنتھ چھِپٚے باسان زاہدس افسانہٕ زَن
کیاہ وَنُس بٔے زاہدَس کیٚتہٕ چھُم پٔنُن جسمانہٕ زَن

چھتھ وُچھم گردِش کران بٔے واپہ سارِ ے کائنات
گتہٕ کران اندرٕ اندرٕ چھُم منٛے دہ ذِ کعبہٕ تہٕ بُت خانہٕ زَن

دَزنہٕ دَزلس منٛز دَزان لٔبس عاشقی ہُند چھُپے مُدا
سوزٕ گتھ کرٕ شمع رولیٚن گژھ دَزِتھ پروانہٕ زَن

عقلہٕ وٚون گوہرٕ تہٕ چھُس، گوہر تٔرِ ے تُر دھراوُن پٔزِ کی
سنگ لٲیِتھ عشق گو انتھ گوہرس دیوانہٕ زَن

واعظو نخچقے کَوٚرتھ دُچھپنِ چھنٕے کرنٕے حرام
غافلو زٕ دُنتھ نہٕ کیاہ گو منٛے تہٕ بنیہ میخانہٕ زَن

رانتہٕ موٚفلِس گاہ چھُم مُشکل آفتابس راہ چھُم کینیا
رنگ صدفَن روٗٹ اگر پامَن لگیاہ دُردانہٕ زَن

بٔنٛز وحدت ہیٚنوک نہٕ سیٖود زانتھ عزازیلن زٕ شپے
نوٗگ تُہ داوس آخرس اَدٕ پانہٕ سیٚے گو طعنہٕ زَن

سوٗن چھُم سوٗن ہر جایہ پوٗز چھُپہٕ شیشس زانہتھ ونیان بنان
ناٗلی منصورس تہٕ اوس کیٚنٛشرن دِدہن زوالانہٕ زَن

دوہ چھُم بوٗد وَصلُک مقرر ماہٕ ہجرن شاد کوٗر
چھُس دبوٗدک سنگ کوٗمت، زوٗحس گُذر زِندانہٕ زَن
(۱۹۵۸)

# تماشایہٕ شَب

پٲرِ لولَس بێیہٕ سیٹھاہ تھَتھرٲیہٕ شَب
یارِ بێنِلہٕ زَن ہوو تماشایہٕ شَب
پھند کرِتھ چشمَن اَندر تھاوِتھ بَند
پھند کرِن نظرَن تہٕ ژٕدل بے وایہٕ شَب
رٲژِ راتَس چشمہٕ تھٲوِمَس پاسبان!
مالہٕ پھولہٕ وینہٕ دِژاو گاشَس ژھایہٕ شَب
بے بَہا دوہن عالمَن مُنزٕ بے بَہا
مۆلِ ہیوان دِلبَر چھُ دٕرٕوگ سودایہٕ شَب
ژھالہٕ ماران ژٕوتہٕ گاشَس اوٕر یوٕر!
بێیہٕ چھُ مالامال اَز ڈرِ یایہٕ شَب



شاہدے معراجِ محبوبِ اَزَل!
واقفے اسرارِ حق تھَدِ پایہٕ شَب
دوٚہہ چھُ ہنگامو کھٮ۪وُمُت مُنزٕ روٗمُت
ژھوہ چھُ ماران پانہٕ ہر کُنہٕ جایہٕ شَب
شَب سیٹھا چھُم ژوٚٹھ شَب چھُم جانٕی یار
اَزلہٕ شینہٕ ہلتھ عالمَس گوٚن سایہٕ شَب
عاشقَس ہمدَم تہٕ رازَن رازدار!
ہمدرد یاراہ مُژھٕتھٕل ہم سایہٕ شَب
شانہٕ ویزِ خورشید روٗلِس گتہٕ کَران
دِلبرَس بَر دوشَس ماران گژھایہٕ شَب
سَرسَوَادُ الوَجہِ فِی الدّارَین سَر
وُأنس نمٕرے راوٕ یٮ۪یمِر کوٗر فنایہٕ شَب
شَب چھُ ظلماتَس اَندر آبِ حیات
نورِ ذاتے حق سیٹھا سرمایہٕ شَب
شَب کراں شَب زِندہٕ دارَن سیتی شاد
مہربان سپدیوٚس کیاہ مولایہٕ شَب

(۱۱ر فروری ۱۹۸۱)

بوز منوشہِ مُسجدم گزیز چھپے ژرہ پاَرِ کَو تہٕ گوٚ
سوزِ دِلَس ژٕ وایہٕ سن سوزِ پیران چھہ اِلقوٚ

غاُفلو وَق قریب چھے برو ژٹھہ سفر نہیب چھے
پَردِ اُچھَن عجیب چھے پان مَنٕز ژنے چھے عَدوٚ

زاُہدو قیل وقال چون اُخرس پیٹھہ زوال چون
مکرو ریا چھہ مال چون بازِ کہٕ بزم چھہ گفت گوٚ

حاُرتَس مَنٕز چھہ بُلہوس، رِشتہٕ چھہ لول کیاہ رَحس!
عشق صلیب پیٹھہ نکھس عقل دوٚیے چھپے حیلہ جوٚ

بُلبُلو سرنہٕ گُل سُرن پوشہ تہٕ آیہٕ پیٹھچہ مُرن!
زانہٕ سے لولہٕ گنڈہ کرن دوٚدسہ بغیرِ اسے وتہٕ گوٚ

پزاو مقامِ بندگی سرتہٕ ژٕ راز زندگی!
جلوٕ دِوان چھہ رو بہ رو یادٕ ژٕ کر تہٕ آرزو



یاد اَگے سوچُن ژٕ تھاو فانی سرایہٕ مَنٕز مہٕ راو
وعدٕ پنُن ژٕ یاد تھاو پال ژٕ حکم اِھبطوٚ

خُم چھہ مَتیو لوکٹ کھتھا ناگ وُزان چھہ ساقیس
کرٕ نہٕ وُچھس ژٕ وسعتا مے چھہ دِوان سبوٚ سبوٚ

کارِ تہنٕد چھہ کارگر یارِ کران چھہ ترژھ لنگر
نار دِوان دِلَس اَندر بیٚیہ چھہ پرژھان کتیو کتیوٚ

ارمَنیو لذیذ چھم بابرِ موٚلُل پہ چھینز چھم
چاکِ جگر عزیز چھم، تھمنہٕ منے حاجتے رفوٚ

روزِ اَلَستُ شاد سے عشق رَحس گومت شُرِ
نقشہ دِلَس اَندر کھنٕنہ یار چھہ چوٚن ہوٚ بہ ہوٚ

(۱۵ ار فروری ۱۹۸۱)

# چونے قسم

پارِ عشقو ژٕرے لگے چھِم چانی مِنّت دَم بہ دَم
تارِ مژرأوِتھ دِلس کٲسِتھ منے سأری دَردو غم
دِل تہٕ ژٕے دِلدار ژٕے چھکھ، نار ژٕے گلزار ژٕے
نور ژٕے ظلمات ژٕے چھکھ دِہنا ژٕے چھکھ نٕے دھرم
طور ژٕے عشقو تہٕ ژٕے صحرائے سینا جلوٕ ژٕے
ہیرِ بوہ نہٕ گردِش چھُ چونے چانی ذرے چونے قسم
نورِ کھوعہ تہٕ رفتار بخشِتھ تیز ژٕے متیأنس ظوعہ نٕس
دِل چھُ اکِہ اکِہ لمحٕ پژاواں ساسہٕ بدٕ لچھٕ بدی زٕنم
کاینا تَس مَنٛز بہٕ رنگینی چھِنے قایم چانہٕ سیٚتی
چانہِ رۄس بے معنہٕ گٔژھِم زِندگی ہِنٛز پژھ تہٕ بٔرم
سارِنے لازِم پرٕنی آزلے سۄزکھ چانی کتاب
بٔروٚتھِ کیاہ چھُم پرٕن گوٚ ڈنیک سبق لیٚوکھت الٓد



دوہ وُجأری ہنٛدِ کرِ فنا گٔے وُچھنہٕ یأری یارِ ہِنٛز
سوز چھُم وَر دِل گوٚمُت جأری وَزان چھُم زیر و بَم
سوٚرنہٕ اَزتان کٲنسہٕ کیاہ زَن باغٕ ژھوٚرلایاں صدٕ
موٚر چھُ تژ وٕپرِتھ دارِ بَر پٮ۪نہٕ گٔے تہٕ رُح ژٕژھرِتھ ہلم
اَزلِہ لفظن مینٛمہٕ گٔے نوٗرانہٕ یامتھ کوٚر بیان
لوٗح موعہ کبہٕ لٮ۪یاسے زیوٕ کُژِتھ حأران تٔنٛزے گوٚمُت قلم
عقلِہ آذر مُحبت گراں، پٔزراں تمن راتس دۄہس
دِل چھُ ابراہیمؑ بنِتھ ہر لحظٕ پھُٹراواں صنم
زاہدو اکھ جلوٕ یوٚد ڈیشکھ دِلک، حأرِتھ ووتھی
موٚت بنِتھ دستار مُژرأوِکھ تہٕ مشرکھ پیچ و خم
نسخہِ مانٛگنگہِ لوو شاذُن دَم، چھُ بوزِتھ لولہٕ ہیر
اَزلِہ گوٚ اَزلس ژٕلِتھ عَدمس اَنٛدرٕ سپدیوٚ عَدم

(۵ رفروری ۱۹۸۱)

عاشقو بلہوس وچھان وٲنسہ چھ رنگ ہا پہ گل
لول اگر چھ زانہ ہیے آسہ ہیے آشنا پہ گل

یار نشن تہ کر زرن زندہ زوے پہ گو مرن!
پان کنڈن اندر بنن کیاز تھو تہ چھ ژھا پہ گل

یوسمنس ونان اوس باشہ کران پہ بلبلاہ
رشک لوان منے چھم سیٹھا برگلو بر وفا پہ گل

حسنہ کے پادشاہ متیو گل چھ اگر ژ زانہ ناکھ
آسہ حسین تہ خوب تر کوت سنا نمدا پہ گل



ساقین یادری کرم، تازہ گیاہ چھتھے شرم
رازہ کتاب کیاہ پرم، نانہ منے زیر پا پہ گل

کارکران چھ کیاہ ہنے رنگ رام گرشعاع چھ سنگ تہ سنگ
عاقلن عقل گے دبنگ ڈلیشہ تھے جلوہ ہا پہ گل

گل مچھ شہیدہ آرزو لول ہران سو بہ سو
زندہ گیاہ چھنے جستجو زندہ دوے براپہ گل

یارہ امارہ چھم کھولان پوشہ بہار ینتھ وچھس
نور تہ نار ناگران شولہ وٲنے ہوا پہ گل

تازہ دوان چھ ولولاہ حسن خیالہ دلربا
شاد بنیمس چھ دے خدا سے چھ ہران رضا پہ گل

(۱۳؍فروری ۱۹۸۱)

کیاہ وَنَے رویَس پٔژزلوٗن یارٕ سے کیٛتھ نوٗر اوس
میٛتھ مٔژرنتہٕ وَنتہٕ لولَس کرٕ سنا دٔستوٗر اوس

پیٛالہٕ مالا مال چشمو وحدَتُک بیٚیلہٕ چوولَس
بال یا پانشرال یُس ڈیوٗٹھم سُہ کوہِ طور اوس

ژھور مکھ نارن نٔیٚن پھیپرتھ ژٕ اُوسکھ سیٚتی میٚیے
وارہٕ بر تٔرتھ ویرتھ مٔلے پَینہٕ نُے پان ڈیوٗٹھم دوٗر اوس

موٗسی قارنی راگ بوزتھ لَے جُدا گَے عاشقن
کُفرو دیٖنہٕ کیٚنہٕ گژھ زونکھ نہٕ کیاہ کرن نوٗر اوس



سُجدٕ پی زانتھ دِژوو ملکَو آدمَس انسان ژٕ رُس
پانہٕ سُے نوٗرِ ازل تَتھ مَنز دٔپتھ مستوٗر اوس

وحدَتُک عالم وُچھتھ زانتھ دُپی کَس گَے مَنَس
لشہٕ آسِتھ دلہٕ شہٕ بیٛون ابلیس بٔڈ مغروٗر اوس

زاہدن ہیٚنڈِ نیٖشہٕ گاشَس سیٚتی گوٗ گاشَس ملاکھ
نٔخقہٕ ما کھوٗ تمت دِلو دارَس سُہ موٗت منصوٗر اوس

کَرنہٕ سَر چھا کینٛہہ حُبابَس مَنز بَدَل دٔریاوِ رُوٗس
ژتنہٕ زوتھی بُل کوٗرُے نارَس وُہال پٔیٹھ سوٗر اوس

یور ییٚنہٕ بُرزِ وُنہہ اوس ماپسانہٕ کا شُہہ مشرکھ گوٗمت
اَزلہٕ آنے شاد یارَس سیٚتی مشہوٗر اوس

(۱۴؍ فروری ۱۹۸۰ء)

چانہٕ لوکٕک راز لٔلہٕ ناوُن تہٕ سَنٛگ
نارِ عشقٕچ یارٕ دٕتہِ راوُن تہٕ سَنٛگ

بے بہا دوٚن عالمَن مَنٛز بے بہا
حُسنٕ گَنجَس عشق موٚلہِ ناوُن تہٕ سَنٛگ

دِل چھُ کیتھہٕ پٲٹھۍ چانہِ نوٗرُک جاے گاہ
فکرِ تارُن عاقلَن باوُن تہٕ سَنٛگ

کاپِناتُک راز ٹُنہِ راوُنۍ سَہل
پان بہنہِ نۍ پانہٕ تر پر ناوُن تہٕ سَنٛگ

نقشہِ سٕنٛزِس چون چھُم ازلے کھُنہِ تھ
ماہ روٗیَن اوٚنتہٕ نہناوُن تہٕ سَنٛگ

چارہ گرٕ بے معنہِ شادُس بَطب پُرٲن
وارِ دٔو دمت نارٕ شیہلاوُن تہٕ سَنٛگ

(۱۴ر جنوری ۶۸۲)



مَتہٕ چاوُن نظر اَکھ چھِنے کَران کارِ قیامت
دِل میٚون جگر میٚون چھُہ آثارِ قیامت

حد عقلٕ پَنُن اوس منٛے اِنکارِ قیامت
قد چون وُچھتھ زون منٛے اسرارِ قیامت

چھُم چانہِ اَسوٕنہِ روٗپہ پھولاں پوش نارس مَنٛز
فردوسِ بریں چھُم ژٕنے روٗس آزارِ قیامت

مَتہٕ مشیانہِ مہربانہِ منٛے عرصا تہٕ چھُہ کیاہ غم
چھُم سَروِ رواں چون منٛے شَہکارِ قیامت

کٔلہ والہ ژٕ بَر پیالہ غنیمت چھِنے مژ بیچ راتھ
مستی چھِنے سَہل پٲٹھۍ تُلان بارِ قیامت

زاہدا چھُہ سیٹھا کال ژٕنے نِشہِ یومِ نشورس
ہر لحظہ کراں دِل منٛے چھُم دیدارِ قیامت

زانتہٕ پانہٕ سٔران کوٚتہٕ، کٔراں بٔس چھُہٕ تجارت
واعظ چھُہٕ پھکاں مِنبٔرس پیٹھٕ نارِ قیامت

لگہِ ژاٚرا، دوٚہاواتہٕ، یمینَس تہٕ یَسارَس!
گژھہ ٹٔسنہٕ کران حال ژٕ گفتارِ قیامت

سَن وارٕ وجوٗدس چھُہٕ الگ نارٕ کٔڈِن پان
مَن لولہٕ سران بوٗہ سَرَس مَنز دارِ قیامت

ناوانہٕ پانو پیٚنہٕ بٔلکہ میہزانو لگی ٹُل !
گژھراوسینَس مَنز پٔٹِن طوٗمارِ قیامت

عِصاتہٕ اگر پردٕ روٚخس تھٔاوِتھ یار
چھِنگ لگہِ تہٕ مٔسہ چھوکھ زانتہٕ تہٕ نوٚشدارِ قیامت

"بجنّٰتِ تجرِی تحتہا الانہار مساکن"
شادَس چھُہٕ بشارت پیٚہ دِوان یارِ قیامت

(۱۷ ارفروری ۱۹۸۱)



یُژکالِ وچھکھ دفعتَن بٔیہ پرانہٕ اَنمانٕ گلو
ژٕتے تہٕ لول چھِپے دِیہہ نَس ہرَن بہ تہٕ چون دلوانٕ گلو

ذِکرَن سَرتہٕ لکہٕ نوونکھ فِکرن گرِہستہ ژٕدھر وونکھ
کھٔنی کھٔنی دِلَس نقشو ونکھ رآژن اَندر پانٕ گلو

ژینۂ سپنہٕ گژھتھ مٔشیون شہرنیہہ میٚنہٕ رووٕ ژٕتے ردَس تہٕ نیہہ بسوکھ
ژٕیتہٕ شولہٕ ناوتھ لولہٕ رٔنیہہ منیتہٕ لوگ پروانٕ گلو

لشہٕ کھوٗر چھُہٕ شولان نٔلوٗژِن، سونبُل وچھتھ جاے ژٕژِن
آشہٕ وانہٕ سَگہٕ وِم نیٚنہہ گٔژِن دودون تہٕ وٲرانٕ گلو

سَتھ چانہٕ گنزرِچھ کرسُہ رِم پژتھ وِزِ پتہٕ تلِی پھوزا پھِرم
کتھ وٲنِس پینہٕ نی راوِرِم اَستانہٕ اَستانٕ گلو

چھسنہ لولرچ کتہ لوز کتھا یہ چھنے قد ورتھا از کبریا
اخلاص کے مشکل سیٹھا مشرن چھہ یارنے گلو

پارکہ لگے پزیزنا دنس لولکہ سوخن ورتا ونس
ژھیپہ ژھار گینڈ تھم یا ونس یم ژھل بوزنے گلو

غیب و حضورک عالماہ، دل چانہ نورک جلوگاہ
فنہ ہس اندر یمہ اون بقا، ظلماتہ نولنے گلو

نوریس چھنے نار یچ اوذرن پژہ نے یمی سترن ژہ من
پرہ پرہ آنا وارس کھسن حق سیرنہ دیوانے گلو

کتھ آکہ ژہ تہ ترا ونہ وطن ژھاراں پزر ژھامتیاین ووتن
حارنہ چھہ شادس قد ورتن ستمہ کھوونکہ پانے گلو

جموں (۱۹ فروری ۸۲ء)



کپھول زبرکیاہ بہار چشمن منز
عالماہ لالہ زار چشمن منز

سینہ سیر شرک گژھتہ چھنا آمت
دوہ ژ دلے بے قرار چشمن منز

جلوہ ہاواں کننبر چھہ کتہ پا ٹھین
کن چھہ، پوز نون ہزار چشمن منز

نظر چھیر بس پننی نظر بازی
کر ستنا روٹ قرار چشمن منز

مس چھنا وچھنہ وانسہ وادن ہند
تحفہ ما چھم خمار چشمن منز

قطرٕ کٕڑ تاں پیٚے بےٚ مول زانِم
اوس کیاہ موختہٕ ہار چشمَن مَنٛز

چانٛژ کتھ میشانٛژ کتھ چھےٚ پننٕچ کتھ
میتھنہٕ گٔژھ آشکار چشمَن مَنٛز

چون انہار گو مُشتھ لۄکَن
زن بہیتھ چھکھ غُبار چشمَن مَنٛز

چانہِ لولُک چھُ اعتبار وچھس
ٲلی متے مارٕ وچھ اَمار چشمَن مَنٛز

دِل چھُ موصُم، خطا چھُ کیاہ شادس
روو بے اختیار چشمَن مَنٛز

(۲۱، نومبر ۲۰۰۳)



موسم بدلیوو، اَو بہٕ لیاہ کھٔژ اہلِ جنوٗں بے پاک پیٚدر
سو نتیجہ پوشہٕ پھولے، لگنس تاں کیتژ گریباں چاک پیٚدر
کانہہ کانہہ نون گو وچھتہٕ مزارس انٛدر لالہٕ تہٕ سوسن ہیٚو — مسز ارس
نیتہٕ کَم صورژ، کَم کَم دِل بَر، کٲتیاہ گٔندرِ خاک پیٚدر
کتھ چھےٚ یقینیچ کتھ زن مانو زاہد! خالی کتھٕن کتھ چانٛژ؟
جام اَکِے ہیٚتھ ووٚدنے خانس منٛز، پتہٕ سراپا پاک پیٚدر
دِلہٕ کھو ارمانو ژٹہٕ صورت کیاہ کیاہ دِلبر! باوے کیاہ
نظمہٕ بنیاے کیٚنہہ غزلہٕ بنیاے کیٚنہہ شعر بنیاے کیٚنہہ واکہٕ پیٚدر
نیلہٕ وُکھ سینس انٛدرٕ پننس تھاوُن ژوٗرِ تہٕ گُرژھ ہرا وتھ
زانہٕ للے حاصِل تس کٲتیاہ تیچھ گٔرٕ گٔرٕ تم واکہٕ پیٚدر

نجلہٕ ونکی بزری کاشہہ سپد لوکا شہہ کھوت دارس مٹھ ژٕنۍ یا ٹھی
خا بے کینہہ کینہہ عشقس اندر تن من ترِتھ طاق سپدی
گچھ کرکرۍ بیتھ دچھ پتسندرے کاتیاہ گنڈ پچھ پرپزلاوِم
اچھ لوشوے کرکرۍ جاۍنی دچھ لوتنیپرِ کرِ چالاک سپدی
دوہ تارِ سوزے دزنگ اوس نشولان اخر کل من علیہا فان
وانن دِتھ گے پھالو وانی، چینہ چھینی ساری گرزاکہ سپدی
ہر رنگہ بے رنگ زانن پنہ ساز رنگہ بروِلس منز راوی وانس
کم کم نتہ بیتھ سمسارس منز ڈولان خس خاشاک سپدی
لالہ منے جاۍنی مالے زٕ تھریتھ مالہ کریم اشہ درِ دانن
مالہ پھولن وزہ چھپکہ شادس روشن سینکہ اکہ سپدی

(۱۳، جنوری ۱۹۸۴ء)



کریم دکار سازاہ چاۍنی ہستی
نہ اسن کانسہِ یارب تنگ دستی
ژٕنے دیتم دِل بخشتم انکساری
بلندی سرتی سیتی شئویان چھنے پستی
دِلک سرمایہ منفتے باگران چھس
منے تاوِ ناسا کانہہ انسان بستی
فناسپدان چھ سوداگر ضمیر کی
چھنے کھاوال زِنہ رندن حق پرستی
یژھال یودوے ژٕ چھکھ گلزار چھاوُن
دِ ووٹھ بے واپہ نارس منز دُ دستی
ژٕ چھکھ نوری تہ کنہہ کر آفتابچ
چھ منصرف راتہ موغلن شب پرستی[1]
چھوتوِ مت ظاہرس پیچھ کیاہ چھ زاہد
منے لوشن سینہ صاقی، فاقہ مستی
کھسان چھینہ تارِ کانہہ مے خانہ شادس
تمس مستی چھنے از جامئے الستی

[1] ماخوذ از حضرت مولانا رومیؒ

(۱۶، دسمبر ۱۹۸۳ء)

ژٕنے رٕوس سارۍ تصوٗر بزمِ خیالس تام پٔن پولیم
گٕنٛیم نے چانٛی کل سپٲنٛس پیٛ سوٗرے لول ما لولیم

پنٕو زانٛکھ گژھیم ماسوٗرۍ لولکٕ نار سپنٛس منٛز
مرِتھ لٔلہِ وان موٗر روزِم گژھتھٕ بێیہِ زِندٕ سپدٕر شولیم

ستم زٕرۍ زٕرۍ ژٕتیس کھوٚتمکھ سران سوٗر یکھو ننٛ سٕرگی کیاہ
اَلَسْتُ یوٚد وٕنکھ کُنہِ ساعتہِ قالوٗ بوٚرِ رٕوح بولیم

ژٕ چھکھ میثاقی لولہٕ سِر زانان تہٕ چھس چانٛی لولہٕ سِر زانان
یہ کتھ چھےٚنہٕ زدٕ ہدِ گرمانان، تہٕ کیاہ، ظاہر کنٛتھن تولیم

رضا چونے چھُ دِل ژھاران، وفا زِژھرتھ ژٕتے چھےٚ گاران
جزا کیاہ گوٚ سزا کیاہ گوٚ، نہٕ ہتھ مازان نہٕ یتھ ہولیم

رٕچس نوٗرانہٕ چانے نظر دِیتٕ میثانس وجوٗدس منٛز
ژٕتے کٔن جانانہٕ ہٕر شکرانہٕ واجب وہ نِکسا ڈولیم

ادب کر پادٕ پانس شادٕ سٕر نوٚمراو سجدس منٛز
سو خٔن گستاخ پاٹھی موٗ جادٕ کر، جانانہٕ ما دولیم

(۲۱ رفروری ۸۴ء)



راس چھےٚ نہٕ زانہہ آمت وٕچھتہٕ کانٛہہ تہٕ غم تنہا
کانٛہہ کرکھ ماتم ہا دِلو چھُہم تنہا

زِندگی ہیٚش بِس زُلفس دٕر چھُ واُنسہِ وادن ہُنٛد
ژٕتے سوا گُذرتھ ہیٚکہ ما اتھ بہ پیچ وخم تنہا

یکہِ زمانہٕ ژٕنے سیتین چانٛی پدٕ وٕچھان گاران
یوٚد یکھ زمانہٕ رٕوس پانہٕ اکھ قدم تنہا

ییلہِ تہٕ زانہہ اُسن تردوٗم باگرتھ زمانٕن بیوٗد
اوٚش ییتھے اچھو ہوٗ رُم، دوٗر سے مٕنٛے بلم تنہا

زانہِ وٕرے مٕنٛے کیاہ زٕن گوٚ، پان چھُم پٔنُن باسان
دوستن منٛز ییژ تنہا، خلوتس منٛز کم تنہا

یارہٕ دادٕ ژٕتیٚنے دِکھ کانٛہہ سہارٕ یتھ دِلس
لول چوٗن زرٕ ژھراوٕن کژ یوٚژھ ما پیٚیم تنہا

نظر ژٕنے نظر وٕندبے، نظرِ تھاوِ گٔے نہٕ زانہہ
ٹارِ ماحرم کھوٗت کانٛہہ ترأوی کم صنم تنہا

آسہٕ ہے نے اَتھ سۭتین چانٛژِ کانٛہہ رٕہبٲنی!
دِل مُہتھ، تہٕ ماہینک ہے، چون اَکھ سِتَم تنہا
قدمہٕ قدمہٕ چھُس ڈیشان کَم گبُر ڈٕلیسو گامتی
لُٹالہٕ لُخفلہٕ چھُس پڑاداں ساسہٕ بُدِک زَخم تنہا
گاتہو کز یود دعوا راۓ چھہ دَر چھہ اَسی پنٕز رکی
پانٛسہٕ کھوژُ وُچھنہٕ سُرتال کُنُ تہو قلم تنہا
گُنگ ژھیتھ وُچھس اندر دَم گَرِتھ شمع زوتکھ
رٕنیہہٕ زٕٹُن ژٕ تالہٕ پیٹھ سَر ازل، عدم تنہا
رازہٕ اوس رہنٕژناہ، رٕہبرن تہٕ کیاہ پَرٕ ستھود
ہمی تہٕ کوٗر نلکم تنہا ییمی تہٕ کوٗر غلم تنہا
مۆت ژٕ چھکھ، ژٕ ما، مانکھ، رنگ برنگ طلسمات
کتھ پیٹھے پننو زانکھ اَمہٕ تہٕ کھیوٚد نہٕ بزم تنہا
تورٕ آس یوٚت تنہا بوزٕ رۆس تہٕ بے پروا
یارٕ چھُم سُیتے تمنا، یورٕ منٛے نرتم تنہا
رانہٕ باوِکس ونتم چھا نہٕ بے نیازی ہُند
دِل چھُم شادٕ سُند وایان اَز تہٕ زیرٕ بم تنہا

(۳۱- اپریل ۸۴ء)



بیٚیلہٕ نہٕ کینہہ اوس، سُہ عالم تہٕ عجب عالم اوس
ژٕ ے سِواکُس منٛے مدٕن وارٕ شریکہٕ غم اوس
ژٕ ے کھسان چھُسے نہٕ اگر طارہٕ یہ اوٚش میون ترااُن
چون داماہ نہٕ اکہٕ ساعتہٕ بیٚقے پانٛکھی نم اوس
ژٕ ے تہٕ منٛے اَزلہٕ برٕ ونٛہہ مثل چھہ پُدمت کرتام
عشق ییلہٕ ژھالہٕ نوان اوس؛ زٕ ینے آدم اوس
ستمہٕ ورتاو کرِتھ، پانہٕ ژٕ بٔلی پامہٕ لوگکھ
مارٕ گُن یارٕ یہ چون لول تہٕ کیاہ زن کم اوس
یا چھُم دِل بازٕ لبتھ، لول نتے گو ٹاریتھ
اَز بمنا جادٕ سُہ دِل دار گومُت برہم اوس
خوش خبر یورٕ پژِ ژھامس نہٕ کُلس ڈول لوگُن
گژاو کمہٕ چانٛٹہٕ یہ کرٕ ہا سُہ کمُس تیٚتھ دم اوس
باوہٕ بے حال کمُس شادٕ بپٕنُن دِل مُژرتھ
راوِ بے بُلی منٛے وَنُن یورِ تہٕ کھیوٚن نوٚد برہم اوس

(۱۳، اپریل ۸۴ء)

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

فے چھ ارمانہٕ کاشہہ تہٕ نے خسرتھ
کیاہ وُنے کیاہ چھپے ودنی دِلِچ حالتھ

پینہٕ لگی برکم اُسن وُچھتھ پھنڈے
پوشہِ ٹوٗرِین اُسن چھنا فِطرتھ

جلو چونے وُچھال چُھ اکھ عالم
گے قیامت اگر بہٕ زاشہہ وُچھہتھ

زندگی گنڈ مُدے منے کُن تہتھ پاٹھِ
زُنتہٕ بیے اوت چھس تمُس حاجتھ

چھمنہٕ وقتھے منے دیے نہٕ رِوانس کُیت
روزِ پتہٕ وُن سہ آسہِ لیس فرصتھ



سیرِ کاشہہ گو نہٕ یتھ زمانس منز
ڈیرِ ڈولان، پوز چھ بے برکتھ

مُفلسی چانی ہِشس چھپے کس دنیتم
زاہدو! کیشاہ سرکہ دِلِچ دولتھ

چھپے ثرے دَرویشہِ! نازکہِ کارک
پیشہِ چھپے نیشہِ، دِپن چھپے دولتھ

کافرن ہُند نساگلے کاشہہ چھُم
دِپن دارن وُچھم نہٕ کاشہہ مُروتھ

سرپہِن پان، یار کر خاموش!
در گزر گے نہٕ کانسِ ثنی غفلتھ

شادِ یارز وَنان چھ یتھ چیز س
پرانہِ وقتچ چھپے سعے کتھن ہنزکتھ

(۱۶، اپریل ۴۸ء)

ڈرے دِلس از مئے غمے یار سپُد
یوٗسفس پادٕ خریدار سپُد

چانہٕ کھوتہٕ زت چھُ زمانک گردش
کینژھہ نتے مُلیے آزار سپُد

شکریہ! چانہِ نصیحت واعظ
تۄ تہٕ کانہہ یار تہٕ غمخوار سپُد

مئے وُنن حرفِ مُدعا ییلہٕ ہیوٚتمس
خشم گیس گوٚ تہٕ سپٹھا نار سپُد

تراوِ ماچون تصوّر دِل زانہہ
ہم سوخن میون پہ ہر بار سپُد

پھوّر چھُ تتغم پاٹھی وزال کس ہاوُد
زانہہ تہٕ مانار یہ اظہار سپُد

عشقہِ ورتاو چھُ گومُت عنقا
عشقہِ ورتاو تہٕ باپار سپُد

یارہٕ چھم چانی رفاقت رحمت
چانہٕ سۭتۍ نار تہٕ گُلزار سپُد

سوزِ دِل شادِ وجودس شوٗباں
سوزِ نے آسہٕ تہٕ تیلہٕ شعر سپُد

(۱۷؍اپریل ۶۸ء)



ہا عشقہٕ زتے چھے در دِل ہر ساعتہٕ کاراہ بدلے
نوٗرِ تہٕ نوٗراہ بدلے، نارِ تہٕ ناراہ بدلے

تریو چھم نہٕ سمان گفتار کینہہ چھس نہٕ لبان اظہار
ہر لحظہٕ بدلے انہار ہر ورِ نظاراہ بدلے

کرِ شوقہٕ پنُنی ہاوس قربان کرے ناوس
رُو لوگ رندن داوس گندان چھُ زاراہ بدلے

سنتھ چانی گنان ہر دم گنتھ چانی دوال چھم برہم
کس ہاوِ یہ کتھ ونتم مئے چھُ یارہ یاراہ بدلے

ماہ روپہٕ مُشتاق چھُ چون اَز تام پیہ کمہٕ پرزون
شہراہ چھُ عجَب دِل میون اَتھ شہر یارہ بدلے

شولان وُچھِس مشز چھِم موکھ متے پزیتھ کنہٕ داغس
آمت چھُ اَتھ لولہٕ باغس کیا نو بہارہ بدلے

دِلدار وُنذے زُوجان ہتہٕ ساپہ کھرِ درِیک آن
ہر لحظہٕ متے زِندہٕ کرِہ کرِی مازکہ شکارا بدلے

سرمایہ چھِم زِندگانی اَکھ لولہٕ نظر چہ آئی!
باقی چھُ سوروے فانی اَتھ اعتبارہ بدلے

کُنہٕ ساعتہٕ شباہ روزکھ شنیچھ پانہٕ شادس سوزکھ
اَچھر دِ رٲوستے بوزکھ ژٕ تہٕ میون شعراہ بدلے

(۲۲ دسمبر ۴۷ء)



# "عشق"

دِل چھُ بوزان نِداپہ عالمِ غیب
سینہٕ میونُے چھُ جاپہ عالمِ غیب
وُنۍ دِوان چھُس وجُودِ کُس ملکس
نُون وُچھُم جایہٕ جایہٕ عالمِ غیب
عقل چھے عالمے خیالک بریم
عشق چھے کیمیایہٕ عالمِ غیب
یاد کرتَن، مَنَس اَندر وُچھہَن
عشقہٕ مہرتن خُدایہٕ عالمِ غیب
عشق چھے یُؤمِنُوْنَ بِالْغَیْبِ[1]
عشق چھے آیہٕ آیہٕ عالمِ غیب
عشق چھے لُود، عشق چھے پنہاں
عشق چھے مُدعایہٕ عالمِ غیب
عشق اَلْفَخْرُ عشق اَلْفَقْرِی
عشق چھے کبریایہٕ عالمِ غیب

---
[1] سورہ بقر

عشق چھے دود عشق چھے دَربان
عشق حاجت رَوا یہ عالمِ غیب
عشق آدم اَلِف ، اَزَل تَے کُن
عشق چھے اِبتدا یہ عالمِ غیب
عشق احمدؐ بے میم تَے فیکُن
عشق چھے اِنتہا یہ عالمِ غیب
کینہہ نِشہِ پاک پانہ کُور عشقَن
سینہ میون اَز دَوا یہ عالمِ غیب
سَرٕ ظُلمات ہیٚن خِضر ہمراہ!
کَرٕ پیٚنٕن دِل فِدا یہ عالمِ غیب
عَقلِہ اَتہ گَتھ پَکی دوٚہَن تارَن!
عشقہِ پٕراوکھ بَقا یہ عالمِ غیب
سوز کَر پادٕ عشقہ کُے سازَس!
روز بوزکھ نَوا یہ عالمِ غیب
عشق چھے دِل تہٕ عشقہ کَتھوتَن شاد
عشقہ سپدی عطا یہ عالمِ غیب

(۲۳، دسمبر ۶۸ء)



# نذرِ بیدلؔ ؎

بٕرٕ بم کُمی ژٕ سٕے بِیٚتھ اَزلہ آگہی یوٚت آکھ وُچھنے کمَن مَتیو
ژٕ بہار چھکھ وَرگہِ عالمُک کِتھہ آکھ میہ ساونہِ چمَن مَتیو

ژٕ مصینہِ عَدمہ نِشہِ وَنتہ کَرٕ ژٕ گوکھ ، کَرٕ قدمہ نِشہِ پَننہ دُور پٕژکھ
پوز پَننہ گُمانے ژٕ یور یِتھ چھکھ پانٕ پانَس وُچھَن مَتیو

پھلوا سے سُوزٕ ناکھ ژٕ صوٗرتَن پَرٕ ہانٕژٕ لوٗگکھ کِتھہ ضرورتَن
پوزٕ اُسے پُشرِتھ ژٕ سے موٗرتَن پٔتہ رنَو گاشہِ کیٚہ چھکھ وولنَمَن مَتیو

نہٕ لوٗگے بکار فرش مَخملُک نہٕ ہوس گولابُک نہٕ سونبلُک
ژٕ سے گوٗوُے کیٚشہ گور بَل بُلکھ ، وودہ تھہ شیر پانَس کفَن مَتیو

---

؎ حضرت میرزا عبدالقادر بیدلؔ عظیم آبادی

مٔنے پیوان ژٕ یَس پیٖلہٕ تہٕ لول پٔرٕدن منٔنے لگان دِلس تٔرِنتہٕ زُوٗنہٕ گردن
نہٕ دُوٗپی منٔنے اُسم نہٕ وورِ تون چھُپتہٕ تحقہٕ دِل میٖنون تٔنٕ مَتنیو

نہٕ سفرٕ بہانہٕ ژٕنے زانہہ کوٗرٕتھ نہٕ قدم خیالہٕ ژٕنے زانہہ سوٗرٕتھ
ٹلی بارٕ تلکھ ژٕنے مُسافرٕت دُلی آکھ تراُوِتھ وَطن مَتنیو

گٕنہٕ ساعتہٕ سریہٕ تہٕ ژھاے وُچھ ذرٕ چھکھتہٕ دٔیہ ہٕنز نہٕ گٔژھلے وُچھ
منٔنے رٕچھتھ تھوٗم چاٗنی جاے وُچھ، کیاہ چُھکھ ژٕ کراں ازٕ بٔمن مَتنیو

مٔنے عشق چھُ ہمراہ سِلسِلس چھُنہٕ چانہٕ کیٚچھو کِہ سوز نٔتہٕ تٔلس
یٔنہٕ عدمہٕ لاٗیتھ ژٕنے کٔنی دِلس تٔنہٕ موت چھُ زیرو بٔمن مَتنیو

پٔنہٕ شادٕ زٕز کاٗنسہٕ ہُمند ذٕرکھ پٔنہٕ کاٗنسہٕ بَدس یورٕ بدکٕرکھ
مُرکٕ مُرکٕ ژٕ نوٚو نوٚو زُوٗن سَرکھ رُژھراو لولکٕ سوٗخٕتن مَتنیو

(۲۲ر۲۳ جنوری ۱۹۸۵)



قدم یام ترٕوٗتھ وُچھاں کیٚتی گٔے
ژٕہتھ آرٕ کٔتی کاروان کیٚتی گٔے
وُچھتھ چاٗنی آہو، نشان کیٚتی گٔے
وُچھاٗنی وُچھاٗنی وُچھاں کیٚتی گٔے
سَران چانہٕ لولکٕ سَفر ہا مَتنیو
نَظر عرش تہٕ لامکاں کیٚتی گٔے
کتیو جلوہٕ ہاوِتھ ژٕ رُوٗدکھ گٔپتھ
مَتنیو! لولہٕ بٔزرکٕ نوجوان کیٚتی گٔے
نَظرِ یوٚد ژٕنے گٕنہٕ ساعتہٕ ڈاٗجتھ پٔنٕنی
خبر چھےٚ دِلس منٔنے گمان کیٚتی گٔے
وُچھتھ سایہٕ روٚس قدٕ طوٗلی خرام
ژٕہتھ مایہٕ مَردے زوال کیٚتی گٔے
سَرکھ سپرنٕ پانہٕ، یوٚد زانہٕ بَکھ
قزق تیر آخر کمان کیٚتی گٔے
شکایت کراں غارٕ سٕنز شاد چھا
پٔنٕنی یارٕ تٔس مہربان کیٚتی گٔے

(۲۰ ستمبر ۱۹۸۵)

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

# دۄہ

بالہٕ پێٹھٕ اُمی لالہٕ رۄوِین     تور دۄہ
زرٕ زرکی چھاوِتھ وَتَن رَتہٕ کھور دۄہ
تۄن چھ کُنہٕ کُنہٕ جایہٕ اۄبرٕ چہِ ژھایہٕ مُشرٕ کر
پٔروِن تہٕ پنہٕ یہِ وُن، تاپہٕ وُن سۄنہٕ ہور دۄہ
اَنہٕ پٔرپٔنہٕ لاواں جۄیَن، ناگَن، وۄہتھن
سۄن جراں سێکہِ لبن گنڈاں ژھٕمپہٕ ژھور دۄہ
لولہٕ رُاژن پَنہٕ گرٕ ودہٕ شلاہ کٔڈان
گاش ہێتھ شیراں چھ واونگج وور دۄہ
وُانٕسہِ کۄہٕ تھاوِتھ سێنے دۄتم ڈٕزٕ دِوان
کأنسہِ اَز تامتھ رٔٹس ما چُھر دۄہ!



حأرِ ثاتَن مو پُشر یاوُن پَژُن
وأرِ مۄہکہٕلی داتہٕ وٕنی گٔتہ کور دۄہ
ڈٕاد گۄَ لوٕسِتھ کرٕہنی ژادَر وُلِتھ
وَہرِ چھ کیٚاہ نازُک سیٚٹھاکَم زور دۄہ
یارِ کٔرِ یَس ظُلماتہٕ دُیت آبِ حیات
پأرِ تٔس تمی سۄر تہٕ بٔنیہِ کَشُد ور دۄہ
زِکرِ رۄس کھیٚن چٔن تہٕ پھیرُن اور یور
فِکرِ پأنس وَنتہٕ کمۄ زن     تور دۄہ
شاعرٕ حأصِل وانٕسہِ ہٕنشد سٔرمایہٕ پھٔس
کأنسہِ سِتی رٕزی پأٹھی گذأرِ زور دۄہ

(۲۷، ستمبر ۱۹۸۵ء)

# "ونیوٕمے نا"

غلط، دِل یُوہ پَننہٕ نُے کاتُسٕ لُکِش راوُن ونیوٕمے نا
حقیقت مابنی، افسانہٕ ابساوُن ونیوٕمے نا
پنُن زانکھ کنڈ بو رُوس کانہہ تہٕ لُستی آسہٕ ما لوٚلچ
چُھ مُشکل اتہٕ پَتُھن دامانہٕ موہ کلاوُن ونیوٕمے نا
نصیحت کار کرِہے زاہدو! وُچھنے اگر یتُہے
سیٹھاہ دُشوار موٚقم دِل مُچھ بڑمراوُن ونیوٕمے نا
ژٕ نے اتھ دوٚج دیُہکھ پانہٕ، کانہہ بیگانہٕ ماپھرِہی؟
چھُنے نادانی پۍ سپنک سر بتیس باوُن ونیوٕمے نا
طمع کرِ کرِ جمع تھاوتھ کوتاہ کیتاہ وفاکورُتے
چُھ دُنیاہ برہم تہٕ ما اصل کیتاہ چُھ لُٹناوُن ونیوٕمے نا
مےٚ مونُم سال چھکھ فلکَن کران پاتال چھکھ عیان
چھ واراہ کزیوٗٹھ پَننہٕ نُے پان پزرٕ ناوُن ونیوٕمے نا
ژٕ سے راوِ ے وانُس پَننہٕ نی مہ جبینن نازنینن ہیتھ
چھنے حسنس منیٚر گرژھان یامتھ دھوکان یاوُن ونیوٕمے نا
مُہن من نیوٕ سے مُہتھ، اگے مشکلہٕ ڈلشتھ عقل حاوانی
پشیمانی تُلتھ راوان، پتو راوُن[1] ونیوٕمے نا

---
[1] - لنکا ہُند راجہ



پزٕ مے اکھ کتھ وَنم یامتھ، ووٚنتھ سپنس اندر تھاوِن
گرژھی ما کار مشکل یار پیٚشراوُن ونیوٕمے نا!
گژھا چھنہٕ دوستی، ژالِتھ جفا چھی لولہٕ ولولہ رکی!
صبا بالا ورن ہمشد نُور چھے چھاوُن ونیوٕمے نا!؛
تسُرف لاگِتھ چھی پننہٕ آدمس سپنس پتو راوُکھ
دِپی زاگِتھ ژٕ سے برہم باہ روٗپ ازاوُن ونیوٕمے نا
مےٚ نے سیتی پکنس اندر مُوسیٰ بُنکھ لاری ژٕ سے حیرانی
وَنُن اکس، کیاہ، کمس، کرِ کتھ ژٕ سے چھے ترِاوُن ونیوٕمے نا
پیہ نے روٗزٹ آسمانو، سنگرو، یالو کوہستانو
تُہِل سپنس اندر چھنہٕ لول ژٕ ژھراوُن ونیوٕمے نا
نظر کر لوحِ محفوظس پزرٕ حرفس اکس منز چھے
بدل پریتھ کانہہ حرف اتھ مشتقہٕ نہناوُن ونیوٕمے نا
دوٚہس نُورانہٕ دیتنے، راتھ تھوو نے سایہٕ شبہ پارک
وُچھان چھکھ نون ژٕ اکھ اکھ آیہٕ پرکھاوُن ونیوٕمے نا
سیٹھا نزدیک، روزی داد بوزی، خوش خبر سوزی
دِدہے لایِن تمس آلو، ژٕ تمس تھاوُن ونیوٕمے نا
دِلا سوزکی سوٚختن سپنس شُنتھ روزاں چھہٕ دلدارن
باللہ مشکل چھ یارن، شادٕ مترٕ اوُن ونیوٕمے نا

محبت راز سپدیوو　　زمانک ساز سپدیوو
پرژھن کانٛہہ خوش خبر زن　　وچھن آواز سپدیوو
ژٕ جادوٗ مستِ آہوٗ　　سیٹھا دمساز سپدیوو
دِلک چھو کھ زون انجام　　یو ہے آغاز سپدیوو
سوٗرُم یامتہ لُٔسن مٔنٛزے　　سراپا ناز سپدیوو
چھُ دِل تہ ہوش راوان　　یہ کُس غماز سپدیوو
سرکھ سر پوشپرِ گِنہ　　زِندٕے جانباز سپدیوو
دمن دمدارِ دم کرٕ　　دمے شہباز سپدیوو
سفر لولک گژھنیا ٹے　　سفر ہمراز سپدیوو
کھسہ بے وایہ دارس　　موٗتے ممتاز سپدیوو
دُپر لاگِتھ وُچھان گوٗو　　رسیر انداز سپدیوو
غزل شادن سہل ووٗ　　سہل اعجاز سپدیوو

(۲۷ راکتوبر ۱۹۸۶ء)



زانہٕ یوٗد اَتھ کانٛہہ حقیقت کانٛہہ وَنِہس اَفسانہٕ تَے
عالمس مَنٛز یوٗز وُنتھ سپدیوس بٔے دیوانہٕ تَے

یَے نظر اَکھ، پیالہٕ تَے پَے مانہٕ پیٚیمہٕ نشہٕ بے خبر
لولہٕ سِرٕ کوٗر فاش تمہٕ اَکِہ نظرِ ودٕے خانہٕ تَے

چھُمنہٕ کانٛہہ صبر و سکون اَمہِ کِنہٕ دِلس ہا زاہدو!
ژٕنے ہوٚے کُنتہِ نام وُچھمت بُز وُنہہ ترٕ چھُم فرزانہٕ تَے

حُسن و عشقک راز، راز ہے روزِ، زانِن چھا سہل
آسِ کُس تقدیرٕ پرزلان شولہٕ کُس پروانہٕ تَے

لولہٕ سفرس منٛز مٔنٛزے تو کُنہٕ منٛزلس پیٹھ نہ کھ وُتم
نظر گَژھ کانتہِ یاہ حرم بتھِ آپہ کم بُتخانہٕ تَے

پاری ساری شوق نٔے ارمانہٕ کلہٕ والس شٔبن
نٔظرٕ اکہٕ مس کھاسہ چشمو گو برتھ پے مانہٕ تے
آسہٕ کھنٛزن لولہٕ نظرن کیٛت چھ کس زانان یہ راز؟
زنٛدگی ہند ازلہٕ پیٹھٕ گردِش کران پیمانہٕ تے
چھُو ویٛنس شیٛہجار باغک، نفوو ماتم زانہہ خیال!
پھٕرود کٕر کوٚر نیٛہ گٔلشن، سنگہٕ نوو کٕر ورانہٕ تے
غفلتن چھکھ آدرومت بے قلو زو گٔتھ نہٕ زانہہ
ژٕے حقیقت، ژٕے بزرا ژٕے گاش، ژٕے نورانہٕ تے
وانسہٕ شادن ودن دودہے چھنہٕ نغمہٕ گامت قید زانہہ
گانسہٕ چھنہٕ ازتال خیالن ترٛاوِ کرمتٕ زولانہٕ تے

(۲۷ ستمبر ۸۶ء)



لولو ونٛدسے بہٕ مر ژٕیے
یتھ نو لگی نظر ژٕیے
عشقس دیتھ بجر ژٕیے
یتھ نو لگی نظر ژٕیے
قد چون سروٕ آزاد
ڈیشتھ خجل چھ شمشاد
ذاتن دیتھے ستھر ژٕے
یتھ نو لگی نظر ژٕیے
افتابہٕ رود ژورسے
ہووتھ ژٕے جلوہٕ دورسے
مرشر روتھن بشر ژٕے
یتھ نو لگی نظر ژٕیے
مس نظرٕ نظرٕ روزتھ
لگی ہرنہٕ، ہرنہٕ روزتھ

چھے چشمہٕ جودگرٕ ژیٚنے
یٚتھ نو لگی نظر ژیٚنے
پوٚشپرٕ کراں ژٔنے چھے گتھ
دیوانہٕ گوو سہ ژیٚنے پتھ
چھے یہٕ پھرکیاہ ہونرٕ ژٔنے
یٚتھ نو لگی نظر ژیٚنے
عشقکٕ سوٚدُر چھُہ لاحد
کوٚرتھس رکُودٕ اَدحد
تھوٚوتھس بو بےخبر ژٔنے
یٚتھ نو لگی نظر ژیٚنے
سرٕ پایہ لول چھُئے
شادَس چھُہ پوشہٕ وونٔے
باوے بہٕ موختصر ژیٚنے
یٚتھ نو لگی نظر ژیٚنے

(۱۹، مئی ۱۹۵۱ء)



اَز خنجرے زہرٕ نگین کترٕوتھس کترٕوتھس
موتَس کوو جانٕ حسین پٔشرٕوتھس پٔشرٕوتھس
دِلدار پی چھُم آرزو وُچھہٕ ہتہٕ دُبارے رُوبہٕ رُو
زولانہٕ مولیس مٔو بہٕ مٔو ولہٕ لولس ولہٕ نووتھس
گرٕ زنم بستم نادارٕ بے مشرتہٕ ژٔ دُنکہٕ اِقرار بے
مجبوٗر منٛزٕ بازار بے منٛد چھوٗوتھس منٛد چھوٗوتھس
دِل منٛنے گوٚرتہٕ دیوانہٕ ژیٚنے لوگُتہٕ پتو یےگانہٕ ژیٚنے
زانٛہہٕ کرٕ بوٚ یِم افسانہٕ ژیٚنے پرٕنووتھس پرٕنووتھس
یس اَزلہٕ لانِج گےٚ وَنَن، لوگ پرٕ دِنَن تٔے سٔرمدن
تکہہٕ دِتھہٕ بہٕ ببرے موٗرزرٕن پھٹرٕوتھس پھٹرٕوتھس
دعدس وفا شادَس ژٔ کرٕ دِل لولہٕ وستی آباد کر
غمگین تٔے بےبال وپر کسٕ ترٛوتھس کسٕ ترٛوتھس

(۲۱، دسمبر ۱۹۵۳ء)

غم کاسی مئے چاٗنی غمن مدتو
سر بہ وَنْدَے قدمن مدٕنو
مائے چھم چاٗنی آسے ژٔتے لگٕ نے
میتوٗنے زمن زمن مدٕنو
قد چھے بالا زن عرشِ اعلیٰ
حاران سروے سمن مدٕنو
ابرو کمانے، میٖحراب معنے
عاشق تھتھی کُن نمن مدٕتو
مضراب لویُم دلہٕ چئن تارن!
کن تھاو زیرو بمن مدٕنو
آہو چالے ہیکھنا ژھالے
مُشکے رشکے ختن مدٕنو
نظرے چانے مستانہٕ کوٗرنس
مستی چھے چشمن مدٕنو
بے پرواہ چھے شاد چانہٕ مایے
ترٛاوِتھ چھ آمت وطن مدٕنو

پونچھ (۲۲ نومبر ۹۲)



۱

وفا کر یارنے کوٗرتم جفا کٔرۍ کٔرۍ ژلاں ڈیوٗٹھم
خنجر ہیتھ عاشقن بلکل صفا کٔرۍ کٔرۍ ژلاں ڈیوٗٹھم

سہ موت گومت چھ شادین پیٹھ مئے لگہٕ وٕنۍ دوٗر رنج نہ حکمت
سہ صبرس خوش تہٕ اَمہٕ باپتھ دعا کٔرۍ کٔرۍ ژلاں ڈیوٗٹھم

گہے وچھے بہارس منز پوٗشس اندر نہ ہارس منز
گہے ہیتھ عشقہٕ نارس منز ہوا کٔرۍ کٔرۍ ژلاں ڈیوٗٹھم

کرمس گنتھ پوٗشپرنی بانے، دیم درشن مئے جانانے!
پرتھ کر لولہٕ افسانے، کتھا کٔرۍ کٔرۍ ژلاں ڈیوٗٹھم

یُہ کوٗرِس مارٕکۍ لولن، دوٚہے اَتھ تیٚمہٕ نٕہ رٕنیہٕ شولن
تہٕ نوٗنانہٕ لولکین زخمن دَوا کرٕی کرٕی ژَلان ڈیوٗٹھم

یُہ وٕزلنس زالہٕ بے عارَن جہانَس پانہٕ ژھوٚہ مارَن
مٕنٛے نو ہرگز گرفتارَن رہا کرٕی کرٕی ژَلان ڈیوٗٹھم

مٕنٛے دیٚتِمس ژُوٚ پِٹھن تَے زُر بَنوٗوم یار سُے موٗنچھر
تہٕ میانین دُشمنَن اندر صلا کرٕی کرٕی ژَلان ڈیوٗٹھم

دَوا کوٚرمُم نہٕ بیمارَے کوٗرِن دِل موٚمِس تارے
دوٚہے شادَس گرفتارٕ بیٚیے بلا کرٕی کرٕی ژَلان ڈیوٗٹھم

(۳۱، جنوری ۶۵۴ء)



قدَمَس قدمس تھَپھ کَر دِلَس
ژِلَس چھلہٕ پینہٕ مارِی تھَپھ

غفلت زاگان چھَے غافلَس
ژِلَس چھلہٕ پینہٕ مارِی تھَپھ

اَزلچ مَنزلہٕ میکاوٕ پیلس!
پرٛیرٕزلان چھ تیوٗنگل نَتہٕ چھ صدف

ژٕرتہٕ وُچھ پانہٕ کیٛاہ چھے حاصلس
ژِلَس چھلہٕ پینہٕ مارِی تھَپھ

ٹکھ دِیت گوٗٹلین ٹکھ راٚیلَس
ہرُس پادر سیٚہہ سِنز جھَپھ

اُچھ کھرِ کھرِ وُچھ اَتھ سِلسِلَس
ژِلَس چھلہٕ پینہٕ مارِی تھَپھ

مایہٕ سیتی مطلب سیتی مایلس
ژھایہٕ سیتی سپدان دُر چھ خزف

رابہ رابہ باگران چھینہٕ داٹھلس
شِلس چپلہٕ پننہٕ ماری ٹھکچھ
سن دۆہ لوسنس تہٕ کوہٕ زلزلس
ون کیاہ چھُ ون ون والی مُشد دِیچھ
اَن چھینہٕ سوران زاشہٕ قائیلس
شِلس چپلہٕ پننہٕ ماری ٹھکچھ
یُس بیوٗٹھ شُدرس پیٹھہٕ ساحلس
تَس کیٗت یکسان لعل صَدَف
تُم لوب ٹھاہ پینمہٕ لاپس دِلس
شِلس چپلہٕ پننہٕ ماری ٹھکچھ
کیاہ وَنہٕ شادس لولہٕ سائیلس
کاٗتیاہ چھ حاران صَف دَر صَف
معشوق وَنہٕ چھینہٕ مَنہٕ جاہلس
شِلس چپلہٕ پننہٕ ماری ٹھکچھ

(۲۶ مئی ۱۹۶۳ء)



مَس چوٗتس چشمِ بیمارَن تہٕ لو
وَس زاجنَم لولکہٕ نارَن تہٕ لو
کَس وَنہٕ بوٗ مُعنہٕ ناوِ چارَن تہٕ لو
وَس زاجنَم لولکہٕ نارَن تہٕ لو
نشہٕ وِنی اَمی زور آوارَن!
پشہٕ ناوِنی کیتھ زور وار!
اَشہٕ خوٗنس لُچ تمن دارَن تہٕ لو
وَس زاجنَم لولکہٕ نارَن تہٕ لو
یُس ژھاراں تَس نہٕ مُسہ گارَن
یُس نہٕ ژھاراں تَس مُسہ دِلدار
معصوٗمَن مَٹہٕ پان کھارَن تہٕ لو
وَس زاجنَم لولکہٕ نارَن تہٕ لو
خوٗب صوٗرت پرورِدگارَن!
پادِ کیاہ کرِکھ دَر شُمسار!

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

لۆبہٕ مۆرِتھ گۓ ہوشدارَن تہٕ لو
وَس ژاجنَم لولکی نارَن تہٕ لو

مَسہٕ چھپوٚرَن اَسہٕ وِنی یارَن
رَسہٕ گُچھہ وِنی کھَسہٕ وِنی دار
دِرَسہٕ نوٚیُن کالہٕ شہہارَن تہٕ لو
وَس ژاجنَم لولکی نارَن تہٕ لو

پھنِد بازَن سادٕ مکارَن
قنٛد تہٕ نابُد زَن چُھ گفتار
پھنِدہٕ پھنٛدسے بازیگر چھ تارَن تہٕ لو
وَس ژاجنَم لولکی نارَن تہٕ لو

جود کوٚرنَم مے جود گارَن!
لود اوسُم لانٛگُن یار
دود عشقُن اَزلے چُھ لارَن تہٕ لو
وَس ژاجنَم لولکی نارَن تہٕ لو

شاد دولتُ نوٗرَن تہٕ نارَن
بوٗد و نابوٗد یادآوار!
روٗد وجوٗد ییٚنہٕ نۓ مارَن تہٕ لو
وَس ژاجنَم لولکی نارَن تہٕ لو

(۱۳ جنوری ۱۹۶۶ء)



○

سَنہٕ سپدیوم ییٚنہٕ گوم سَبر لولو
تَنہٕ لَلہٕ وُن چھُم مَرِ مَرِ لولو
وَنہٕ وَنہٕ سیتی وُن گوم گرِ لولو
تَنہٕ لَلہٕ وُن چھُم مَرِ مَرِ لولو

بولہٕ بوٚشے ہوٚ ہوٚ پرِ نوٚد نَس
شولہٕ ناٚدِتھ مَن سَبرِ سَبرِ نوٚد نَس
لولہٕ جام چوم ہولہٕ آگرِ لولو
تَنہٕ لَلہٕ وُن چھُم مَرِ مَرِ لولو

سَنہٕ روٚستُے اوس عالم اسباب
اَس بُتراتھ آکاش آبے آب
آبے آبَس سیتی بوٚنہٕ ہیرِ لولو
تَنہٕ لَلہٕ وُن چھُم مَرِ مَرِ لولو

کَنہٕ بوٗزُم آکو ژھوٚرُم وَن!
تَنہٕ کوٚرنَم تُنی چھَس جاے درِیُن

پَنٕنہٕ پَنٕنہٕ گوم مَنٕنہٕ آسَنہٕ لولو
تَنٕنہٕ لَکہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو

دِلہٕ دُب دُب لولگ یا ہُو، ہُو
یہ چھُہ ژھاراں کُس چھُکھ کَس با چھُو

مثِل لولس چھُہ رہجرکہٕ بَمہٕ لولو
تَنٕنہٕ لَکہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو

رَنگہٕ رَنٛو ستِس چھُہ رَنگہٕ رَنگہٕ نوٗرِ انوار
کأنسہٕ شیٖنٛہہ بار کأنسہٕ چھُپے زٕلہٕ وُن نار

سوٗرِ طوٗرس گوٗد اَکہٕ زَرٕ لولو
تَنٕنہٕ لَکہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو

نادلوٗیُم یارَن سَرِ عرصاتھ
گوم یکسان وُسی پُیو ذات تُبرا کٕتھ

شاد شادَس وَنان کیاہ کَرٕ لولو
تَنٕنہٕ لَکہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو

(۲۴ر دسمبر ۶۶ء)



سپراہ مئے بوٗدم دِلبَرَن! تِی چھُس سَرَن تی چھُس سَرَن
لأگِس لبَو کھُمُر پی داوَرَن
تِی چھُس سَرَن تِی چھُس سَرَن

مے خانہٕ اوُسُس مَس دِ ہیتھ نَظرا کَرِتھ نیوٗنَس مُہتھ
پے مانہٕ رٕوس مے باگرَن!
تی چھُس سَرُن، تی چھُس سَرَن

دٕوٗ پَنٕم تَمہٕ چھُکھہ شاہَن شَہا پوٗز قُربِ لا، چھُپے کَربلا
موت چھُس تَنٕے قالوٗ پَرَن
تِی چھُس سَرَن تی چھُس سَرَن

رَوٗحَس وجوٗدَس سیتی جنگ نوٗرَس چھُپے نار حق رَنیہ تہٕ رَنگ
گاہ چھُس زُدن گاہ چھُس مَرَن
تِی چھُس سَرَن تی چھُس سَرَن

حسُرانہٕ گاہ مَتی داریاہ مستانہٕ عاشق لوٗت چھُھا؟
دِلوانہٕ مَتی نارَس کرَن!
تی چھُس سَرُن تِی چھُس سَرَن

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

حلبِ مُلامَت کار چھُم کَس باوِ کیٚتھ دِلدار چھُم

طالع گراں طالع دَرَن

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن

ژھایَن بہٕ چھُس تَس مۆت گۆمُت پایَن تمُس عالم پیٚومُت

لایَن کمَند شیرٕ نَرَن

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن

گابے چھُہ آتش تےٚ غضب شیٚہجار گاہے بےٚ سبب

تمشرِ تھ گژھے آلو کَرَن

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن

نزدیک اَسِتھ دور چھُم نارس زلاوِتھ نور چھُم

کَس وَنہٕ چھُہ کم کَم وَتِہہ کَرَن

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن

کیٚنہہ نےٚ دجودس منز چھُہ دِل کیٚنہہ نےٚ چھُہ ماتیلِ آب وگِل

کیٚنہہ نےٚ زندے کیٚنہہ نےٚ مَرَن

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن

کیٚنہہ لَس چھُہ کیٚنہہ نےٚ ابتدا کیٚنہہ نَس چھُہ کیٚنہہ نےٚ انتہا

کیٚنہہ نےٚ چھُہ شادَس کیٚنہہ پُرَن

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن



دِلہٕ شہشِس کرُتھم رُم سوندری

حلہٕ اوسے زُلفچ ٹُم سوندری

پامہٕ دِیُون چھمنا عام تےٚ خام

کامہٕ دِیُون دام لوٗیم سوندری

ہولہٕ عشقنہٕ گاتشاہ دیوانےٚ

لولہٕ سوٗدرس منز گےٚ گُم سوندری

ہلنہٕ نا گےٚ شُل شیٚہلا وُکھ نا!

دِل نیٚوتھم تہٕ بیٚنہ کیٚاہ چھُم سوندری

ناسہٕ تزاسن اُنہٕ لۆگ سون تقدیر

ساس کولہٕ گو اَکہٕ ژٹ ٹُم سوندری

دیٚپہٕ کزلیشان چھُہ چابُس دِیدارس

شمسارس تھٕ وَنتےٚ قُم سوندری

گیٚپر کورمُت چھُہ زِرالیہٕ لوٗلک سِپر

شیٚر نوشَن پہٕ تیٚپر ژولم سوندری

وُچھ باغَس لچھ ہُرکر باغن دٕزا بے
لچھ ناوِس نِشہِ سَگہِ وُم سوندری

مالہِ کھولہِ دِیہِ آلو لانِس نا !
لالہِ چاداں چھ بُرِی بُری خُم سوندری

متے چھ ہاوس کوت گے ہاوس ناکہ[لہ]
آکہ للہٕ داں چھس بو موخُم سوندری

سنتہِ سوسن چھ سنہ وٕزی سپر بادان
ژنتہِ نوسن چھ کتابہِ کوخُم سوندری

بہ ٹھدِ گناں فردوس پُردس تَل
ژ ٹھدِ دردس تقدس، دہ زم سوندری

دوٗرِ روزِتھ وُچھتس نورِ انوار
نِشہِ نشم تہٕ کوتاہ، پشم سوندری

کینہِ سے زٹھ دپہ سے ڈول زانتھ شاد
سپنہِ چھلو چھلو زسے کیث روخم سوندری

لہ۔ لول بَرن وٲلی، تمنا کرن وٲلی۔

(۲۴ جنوری ۱۹۷۵ء)



بٲلی ہٲدی نم سٲکی تارکھ تہٕ لولو
خٲلی اَندلے اوشم بَخ تہٕ لولو

ازلہِ لانس متے تہٕ تس کراوس مثِل
ازلہٕ لانس سنعوو کُم ٹھسکھ تہٕ لولو

زلفِ سنبل یارس چھ زنبل باز
الِف الفت سنبل نہٕ اکھ نہٕ لولو

کلہِ ژلہٕ وُن مولہ وُن مشکِل گوم
زلہِ زلہٕ وُن چھ للہٕ وُن سنخ تہٕ لولو

متے چھ رم رم لو بلیہ رتیہ لکہ داں
خانہ زالین تہٕ پانہ رُود ریخ تہٕ لولو

زاری لاگتھ سرنیہ زہنتھ یاری
زاری لو لکی چھ کلماری زختہٕ لولو

مَن گالِتھ ظلماتس لکھ تار
تَن زالِتھ سندارکھ تہٕ لولو

دہپنہٕ ڈُلۍ مَتۍ واراہ وُچھ سٕتے دٕپنہٕ دار
سپنہٕ خالی ہیتھ چھ زیرِ کھٕ تہٕ لولو
تخٕتہٕ رٕوسۍ گۍ کٲتیاہ شاہنشاہ
تخٕتہٕ سپدیوو تمہٕ نے تخٕتہٕ لولو
خام سپدِ کھ پُختہٕ تہٕ ناماوار
جام عشقُن تہٕ ہرگاہ چکھتہٕ لولو
عقٕ دپدو، وُچھ پُن گوڈٕ ہرگاہ!
پان پنُنے پژنٲوِکھ تہٕ لولو
کٔنہٕ آسان چھکھ مَنٕہ مستانو
مَتہٕ ساتھا سٲئ کُنہٕ کھ تہٕ لولو
کپنہٕ موتھاو، کٲتیاہ کپناوار
سپنہٕ مُنزٕ رتھ مُنزراوِکھ تہٕ لولو
شادٕ مُنزِل چھے اعلیٰ تہٕ بالا
سرکٔنِس لشہِ لوٗدٕ ترٲوِکھ تہٕ لولو

(۱۲، جنوری ۱۹۷۵)



پۄر پٔکھ نیٖر زانٕہ سپدی کمی
سر کرتہٕ راہے عاشقی
پۄر پۄر چھے راوان زندگی
سر کرتہٕ راہے عاشقی
بوزِ کھ اگر لولک بیان
روزِ کھ مَنٕتو اندری دزان
نورس چھے نارٕچ چاشنی
سر کرتہٕ راہے عاشقی
عشقس چھنہٕ کانٕہہ انتہا
ٹھہرُن چھہ اَتھ مَنٕز بوڈ گناہ
کُھہرُن چھہ اَتھ کیٛاہ تُھہر چھی
سر کرتہٕ راہے عاشقی
نور آدمس چھُنہٕ تہٕ ہور کنفا
بوٗر قوہ درتُن اَتھ مَنٕز بہٕ کیا
توٗر عاقلن کرٕ فکرٕ تی
سر کرتہٕ راہے عاشقی
گرٕ ہنے گرٕ ہتہٕ گرٕدہ ہاوتن
پٕرٕدٕ ہے نے بیٖہ اژہ دربدن
برٕ ہنے دوان چھنہٕ آگہی
سر کرتہٕ راہے عاشقی
یارن پنٕنین کوٗر تم کمن
گنجس چھے زنجیر اَڈرن
زُلفن چھے شوٗبان برہمی
سر کرتہٕ راہے عاشقی
عامن مہٕ کرٕ سپرٕچ خبر
لا، مَن تہٕ سر جامن اندر
خامن چھے کامن روشنی
سر کرتہٕ راہے عاشقی
کرٕ لامہٕ ستی الفس تہٕ لا
سر الفہٕ ستی آدٕ لا الٰہ

کُن بَن کُنِس کَر بُتھ گی — سُہ کَر تہٕ راہِ عاشقی
اُنَس دُپی پینہٕ آہ کَری — شاہنشہَس پینہٕ شاہ کھَری
زُژھراو شاہَن ہُنرِ شہی — سُہ کَر تہٕ راہِ عاشقی
دارَس کھَسِتھ لولاہ بُرُن — نارَس وَسِتھ مولا سُرُن
لولَس ہُرِ پَر تولَس کَمی — سُہ کَر تہٕ راہِ عاشقی
عشقِے چھُہ اِنسانَس بجَر — عشقِے ژٕ پانَس یاد کَر
اِنسان چھُہنہٕ پَزِ پِتھ آدمی — سُہ کَر تہٕ راہِ عاشقی
عشقِے مُقامے لایموت! — عشقِے چھُہ پَزِ دِلن ہُنڈ ثبُوتھ
عشقِے چھُہ بَندَس بَرتَری — سُہ کَر تہٕ راہِ عاشقی
بینا اَگَر چھِی گاشِہ لال — سینَس اَندَر چھُہ ذوالجلال
گاشی چھُہ گاشُچ رہبری — سُہ کَر تہٕ راہِ عاشقی
فُربَن تہٕ حَرَبَن مَنزَمہ راو — سُہ بَن تہٕ سُجدَس کَر ژٕ گَنزراو
سائن کَمتَن چھِیہ کتھ کَمی — سُہ کَر تہٕ راہِ عاشقی
شادَس چھِیے وعدَس سیتی لے — یادَس ژٕ پِتھ لَس نام حے
زیادَس چھُہ گھَرِ آسان ژٕری — سُہ کَر تہٕ راہِ عاشقی



دَہ کتھ دُنیتم یارَن سعہ کتھ داۓنی
چھوہ کتھ تَنہٕ پیٹھٕ سے چھُس لَلہٕ داۓنی
سہ کتھ ہاوِتھ رَوُدُم پَنہٕ ساۓنی
چھوہ کتھ تَنہٕ پیٹھٕ سے چھُس لَلہٕ داۓنی
مے چھُہ بڑٕ دٕنہِ کَنہٕ وُنہٕ تی دیدن تَل
پھوہ کتھ لاٗیتھ کوٗرُم کیاہ تام ژھَل
اُنہٕ دُنیتم غاٹہٕ کرِ نوہ قطرٕ مُکمل
زِشہٕ دوٗرِ یوم، دوٗرِ ڈیٖتُم نکھہٕ تَل
دان اُرِستھ چھُہ لاگان اَن زاۓنی
چھوہ کتھ تَنہٕ پیٹھٕ سے چھُس لَلہٕ داۓنی
کُن نہٕ فیکُن مے سِرِتی پرکھوٗن
ہیوٗن تہٕ وَرتُن ژھَلہٕ مے کُشروٗن
کُن آسُن کہنی کُنہٕ ما ترٕ روٗن!
مے بوٗن تہٕ ہاوِتھ مُشروٗن

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

بٔے مٔسے چھُس تہٕ پی چھم حٲرانی
چھُکھ کہ تنہٕ پیٹھٕ مٔسے چھُس لکہٕ وٲنی

زُلفٕ رۄخسار یارس نور و ظلمات
نۄرٕ بُرۄتس رٔنگ چھُس دۄہ تہٕ رات

پۄرٕ شوبان صاحبِ ذات و صفات
حۄر و ملکن مٔسے شرٲز عرصات

خالِ سیہس چال چھُس نۄرٲنی
چھُکھ کہ تنہٕ پیٹھٕ مٔسے چھُس للہٕ وٲنی

یہٕ چھُہ اُنزُرن بیٚشر مُشکل تہٕ دُشوار
سُہ چھُہ کُمی مُشند دُشمن تہٕ کُمی مُشند یار

ترٲوِ نظراہ تہٕ نۄزک چھُس شیشہٕ جار
اَچھ پھیری تھیٖہ زالان کنگ نٔکے نار

گاہ چھُہ پاتالی گاہے چھُہ اسمٲنی
چھُکھ کہ تنہٕ پیٹھٕ مٔسے چھُس للہٕ وٲنی

دِلہٕ تارن ضرباہ ییٚندراٲزن
لوے پائے تہٕ مۄت کۄرپا بسٲزن

مولہٕ ناواں حیلہٕ گرِ گو راٲزن!
سَنہٕ آدم کوناہ وٕنہٕ کیشاہ زن



نٔکھہٕ اَسِتھ گاہے چھُہ دۄرانی
چھُکھ کہ تنہٕ پیٹھٕ مٔسے چھُس لکہٕ وٲنی

سَنہٕ کۄرتم تنہٕ چھُس نہٕ سَنداٲرن
پیٚنہٕ پیٚنہٕ بو کۄرُس پشداٲرن

لول گاہے چھُہ تارن گاہ مارن
وٕنہٕ کوتاہ کَس وٕنہٕ چھُس ستھاٲرن

زُلہٕ ودِ سے پتہٕ چھُس بو لاراٲنی
چھُکھ کہ تنہٕ پیٹھٕ مٔسے چھُس للہٕ وٲنی

زولہٕ غدمہٕ چھہ اُوسس پیٚلہٕ ساٲدس
ژھلہٕ اقرار ہیتِو تلنم تمی دعدس

نَلہٕ کۄرِس تہٕ کَس واتہٕ پم داٲدس
بلہٕ کرِ دوہ نی ارمان چھُم شادس

یلہٕ اوسس تہٕ کۄرس بہٕ زندٲنی
چھُکھ کہ تنہٕ پیٹھٕ مٔسے چھُس للہٕ وٲنی

مشیانہٕ بوہ ڈنگ سپدس بہانے    زانہ روُدم پننہٕ نے پانے
معنہٕ کورمس بیون بیون بہانے    زانہ روُدم پننہٕ نے پانے
کن تہٕ تیکن اوس دوہن حرفن    شولہٕ توُدم شنوٕکی طرفن
عقلہٕ دیاپن بارِ گرانے    زانہ روُدم پننہٕ نے پانے
چھمنہٕ زاہدو زہدٕ کہ خیالا    منے چھُ سودا تمہٕ کھوتہٕ بالا
چھے ثنے پوشیدٕ منے چھم عیانے    زانہ روُدم پننہٕ نے پانے
گرٕ دھنہٕ بروُ تھے کتیاہ چھُ رادان    پرٕ دھنہٕ رُوٕ ستنے چھینہٕ کانہہ بادان
پرٕ دھ نہٕ ییمہٕ تھو گو حالانے    زانہ روُدم پننہٕ نے پانے
ژٕ دھلہٕ اسرار پوشیدٕ تھاوِن    گوہ ڈٕ باوِن پتہٕ مشرٲوِن
ژٕ دھلہٕ ژٕ دھلے کرٕ مس عیانے    زانہ روُدم پننہٕ نے پانے
شہرِ وجودٕ چھم عرشِس اعلا    سُہ چھُ محیط لیس کیو بالا
حال اسود تتہٕ چھم نشانے    زانہ روُدم پننہٕ نے پانے
یُتھ تہٕ زانکہ نشادس چھُ مرن    ستینہٕ الوپر چھس ناز ترن
یُن تہٕ گرٕ دھن چھس پاژ یانے    زانہ روُدم پننہٕ نے پانے



جود کورم چانے کلہٕ لولو    دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو
دِل چھُ دیوانہٕ کس ستی رلہٕ لولو    دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو
زُلف روٕخسار چونے لیل و نہار    یہ چھُ انہارہ چھُ تمہٕ کسانہٕ ہار
مس کھاسین مس تسولہٕ لولو    دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو
روحہٕ پیرٕ تہٕ چھُ نژان شائیند راز    کھوٕ نہٕ لکہٕ وان کیاہ ظلمانک ساد
شروٕ نہٕ شروٕ فی چھم روحہٕ منزلہٕ لولو    دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو
منے چھُ الست ازلکہٕ نغز لگ یاد    چھکہ دُرٕ قالو بلیٰ شران یہ چھُ بیدا
تاب عشقو کوتاہ چلہٕ لولو    دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو
نورِ اسود ڈیشتہٕ گوس شیدا    حورو ملکن چھینہٕ کینہہ پیہ زنتا
ژوُرِ وچھے تنہٕ تھلہٕ تھلہٕ لولو    دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو
فانی زمس پرزلان شل متہٕ نور    زانی کارن ساقی تتہٕ مولمت سور
لانی سنگٕ کرٕ ستہٕ ژلہٕ لولو    دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو
لولہٕ پشرک خامن چھینہٕ ادراک    پختہٕ حالان گے دتھ جان چاک
خاک چالاک روٕ تیس ملہٕ لولو    دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

مُشکِ ناگن دَم ہیٚنہ چھِی بازان      زُشکہِ یُوٚوِ سے شُبیہ چھ لوبزان زان

مار ماٚرِس پان زَن وَلِہ لولو!      دود عشقُن زانِہ نوٚبلِہ لولو

بحرِ ظُلماتہ دَم دِتھ کھارکھ لال      سَن لاگِتھ فلکَن اَز پاتال!

یَن زُرِ ژھُرن مَنہِ سوٚنبُرلہِ لولو      دود عشقُن زانِہ نوٚبلِہ لولو

سوٚختہٕ کوٚرتَم یارن لوٚکچارس      پوٚختہٕ کارن تَرووُس مُشرنارس

موٚختہٕ سوٚنبرِن تہوٚیم کھلہِ کھلِہ لولو      دود عشقُن زانِہ نوٚبلِہ لولو

غولِہ خط چھُم دَردِل تَمی مُشُد یاد      لولِہ بوشے لی وَنِہ نوٚوُم شاد

شولِہ نوٚوُم مَنہِ مَنقلِہ لولو      دود عشقُن زانِہ نوٚبلِہ لولو



زٕلِہ روٚوُم گوٚس بے کَل تہٕ لولو
لولِہ لَلہِ وِنی چھُم مَنقل تہٕ لولو

دوٚش مَنے چھُم سُہ چھ نیٚبرِ کَل تہٕ لولو
لولِہ لَلہِ وِنی چھُم مَنقل تہٕ لولو

سوٚکھہ اوٚسُس موکھہ مَنے اُو وِتھ گوٚم
تَشبِلاوِتھ سُے تَشبِلاوِتھ گوٚم

چھوکھہ لاٚیِتھ گوٚم ہالَکوٚل تہٕ لولو
لولِہ لَلہِ وِنی چھُم مَنقل تہٕ لولو

کالِہ زُلفن پیچِنِہ کھُرِ والِہ واشے
زالِہ لاگِن سُتاشیاہ شُرِ باشے

بالِہ ویٚرِن تَھنِہ روو بَل تہٕ لولو
لولِہ لَلہِ وِنی چھُم مَنقل تہٕ لولو

خال ڈیٚشِتھ زاہِد وَجِدَس آو
حال سپدُس تہٕ مُشرِکہ گوٚس شادشاد

لال زیٖنان چھینہٕ اَجھل تہٕ لولو
لولِہ لَکہٕ وٕنی چھُم مَنقَل تہٕ لولو

مَنہٕ واٹھِل کیاہ چھُم باوان نٔے
سٔنہٕ کوٚرتھَم ہِجرَن کُرنس رٔے

ژھینہٕ مالیٖن گوم ڈیٚنگِجل تہٕ لولو
لولِہ لَکہٕ وٕنی چھُم مَنقَل تہٕ لولو

لگنہٕ دوٚنَم آتمَن مَنتَر پٔر
اَگنہٕ کوٚہ تنڈٕ سے پٔنٕنِس گردِش کَر

گگنہٕ پھیٖرِکھ تَل پاتَل تہٕ لولو
لولِہ لَکہٕ وٕنی چھُم مَنقَل تہٕ لولو

اَگیا بیٚج زول چھُکھ تراوِتھ اَسیم
دیٖیہٕ اَبھمانہٕ سپدِکھ پانے دُدنیم

دلِش کاٹِھ چھےٚ گاتنگل تہٕ لولو
لولِہ لَکہٕ وٕنی چھُم مَنقَل تہٕ لولو

سَرپہٕ روٚوٚپک دِپکھ زالِتھ نیٖر
اَندرٕ نیٖبرٕ ے مَنہٕ مَندرس ہیتھ کھیٖر

سُہرٕ گتیانٔے بَتہٕ گاشَل تہٕ لولو
لولِہ لَکہٕ وٕنی چھُم مَنقَل تہٕ لولو



پہٕ چھُہ سَمسار بڑمہٕ رٔوِس بڑہمہٕ آبھاس
اَلِف اَلِیپہٕ سَرتَن کَر تہٕ اَبھیاس

ژھینہٕ رٔوٚستے پہٕ چھیٚتے ہانکل تہٕ لولو
لولِہ لَکہٕ وٕنی چھُم منقل تہٕ لولو

نامہٕ رٔوپَن چھےٚ نُونج آنند!
کَرمہٕ کنڑوٚپن شکتی مان کُرکھ بَند

کامہٕ کنڑوٚدس کھِل چھُہ شِتھِل تہٕ لولو
لولِہ لَکہٕ وٕنی چھُم مَنقَل تہٕ لولو

دوشِس دِرشٹی دھارَن یارَن مَہ کر
بوشِس کھارَن پانَس چھینہٕ آدر

توشہٕ توشے سوٚن چھُہ سَرتَل تہٕ لولو
لولِہ لَکہٕ وٕنی چھُم مَنقَل تہٕ لولو

مَے رَس یٔے مستانہٕ کوٚر کَھن شاد
لیٖہہ چانے ترٕ دُن فی کُل واد

دٕیہ چاوُن اَمرت جَل تہٕ لولو
لولِہ لَکہٕ وٕنی چھُم مَنقَل تہٕ لولو

---

ٰله (آیہ کریم) اَلشُّعَرَاءُ یَتَّبِعُهُمُ الْغَاوٗنَ ـ فِیْ کُلِّ وَادٍ یَّهِیْمُوْن
(سورہ شعراء)

دِل چھُہ دَم ہیتھ اَندری حُباب سۄندری!
لولہٕ نارٕس کیٛاہ کرِ آب سۄندری

ژِل چھُہ لَلہٕوان مے اِضطراب سۄندری
لولہٕ نارٕس کیٛاہ کرِ آب سۄندری

جام اَکھ چۄو ییٚمی چانہٕ مے خانٕکے
زِندٕ سپدیوو مے نورِ نوٗرانٕکے
رنگہٕ پیٚٹھ پیٚزلیٚو زٔن آفتاب سۄندری
لولہٕ نارٕس کیٛاہ کرِ آب سۄندری

وۄڈھہٕ عشقٕن بے واپہٕ لاٚے نارٕس
شُبہٕ مستانہٕ منصوٗر پیٚٹھ دارٕس
حُبِ عاشق چھُہ لُبِ لُباب سۄندری
لولہٕ نارٕس کیٛاہ کرِ آب سۄندری

نظرِ نارٕس گُلزار سپٕزلہٕ روٗدٕ ستھ !
سینہٕ سۄدرک طوٗفان ٹھُہرِ دوٗنہ



چشمہٕ شیٖتہلِتھ چھُے کیٛاہ گوٗلاب سۄندری
لولہٕ نارٕس کیٛاہ کرِ آب سۄندری

لولہٕ رازٕن زاہِداٚ جہَل روٗد !
قیل و قالٕس منٛز رۄدُو گو نابوٗد
حیلہٕ زیٖنان چھُہ کانٛہہ ثواب سۄندری
لولہٕ نارٕس کیٛاہ کرِ آب سۄندری

زانہٕ عاشق چانٛین اَسرارٕن!
معنہٕ معلوٗم چھُنہٕ زانٛہہ خام کارٕن
ڈۄلہٕ گاشَس چھُہ وُچھان نقاب سۄندری
لولہٕ نارٕس کیٛاہ کرِ آب سۄندری

دِل چھُہ شادٕس اُلفتہٕ مالا مال!
ژھالہٕ ماراں ہیٚیہٕ بوٚنہٕ عرش و پاتال!
حالِ حارٕن گٔژھتیٛاہ ثواب سۄندری
لولہٕ نارٕس کیٛاہ کرِ آب سۄندری

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

قربان گژھنس تھٔو تہٕ وارٕ   پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے
بلیہٕ زنٛد کرتَم مارٕ مارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

کھشہٕ رٕدس چھ یاراں کُس شکارٕ   پنشہٕ پنشہٕ منٛے تھوٚو تھٕم کیاہ وَنے
اشہٕ وانہٕ شرِی گے سوٚ زمہٕ ٹارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

گژھ تام دوہ یم نو بہارٕ   سوزن تہٕ پتہٕ نوزانہٕ ہینے
نظراہ دِتَم شیٖشہِ بٕن نظارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

سپنس اندر ییٚمی بے قرارٕ   زٕ چھ زٕ چھ تھٕو ٹکھ کیاہ وَنے
شپنس منٛے چھنہٕ کٕل لارٕ لارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے



اچھ پوٚشن وٚتھرے لالہٕ زارٕ   لچھ ناوِ چانے دَر شنٛے
گُچھ گنٛڈ منٛے وُہ نی مُزراوی تارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

چھنہٕ لول آسان اشتہارٕ   ژوٚل ہولِ دِل زوٚنم ییٚنے
زیٚو نم تتنے منٛے ہارٕ ہارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

چھم تارٕ سازس چارٕ چارٕ   سوزاہ نہٕ بوٚزکھ غزلنے
سوریم نہٕ سوزس زانہٕ تہٕ وارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

اچھ دلہٕ گرم ماٚلیج تیارٕ   یکھ نے تہٕ روزیم چھاونے
وچھ باغہٕ چھم پوشن جہارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

وتہٕ چانہٕ چشمو ساری سارٕ   یکھ ہا دوہے چشم شامنے
گُرد وانہٕ چشمو ہارٕ ہارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

نشادن نٕے بِتیٚن دوہ گزارٕ   راتن نہٕ رٕو چھنکھ دَرمنے
چھنہٕ لوٚژ کتھاہ لوٚلیج بیمارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

(۱۲، نومبر ۱۹۸۲ء)

جانِ جانانہٕ لگَے !   دِلِ دیوانہٕ لگَے !
رِندِ مستانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگَے !
ژٕے چھہِم آبِ حیات   ژٕے خضر ژٕے ظُلمات
پوشہِ وِنہٕ پانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگَے !
ژٕے چھہِم حق سِتّر ہوٗ   ژٕے پرژھان گٔس یاچھوٗ
نورِ عرفانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگَے !
یاوُن چھکھ ژٕ تٔدن دار   عاشق چھے لولہٕ نار
سردٕ روانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگَے !
ژٕے انا الحق تہٕ منصوٗر   ژٕے شمع ژٕے پونپُر
ژٕے ہو سوزانہٕ لگَے   دِل دیوانہٕ لگَے !
ژٕے چھہِم رازِ حیات   ژٕے چھہِم سِرِّ ممات
زانٕہ اَن زانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگَے !



رَد ژٕے سوری ہِنٕز زانہہ   نوٗرس نوٗر چھُے گواہ
کٔمہِ عنوانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگَے !
خابہٕ چھکھ خاب عرفان   تابہٕ وُن چھکھ تابان
آبِ روانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگَے !
گُل تہٕ گُلزار وُچھان   شہمار گوس بُچھان
پانہٕ رٕژہِ طلعتہٕ لگَے   دِل دیوانہٕ لگَے !
بے واپہٕ وٕوتھ نارس   کٔمہٕ آپہٕ کھوٚت دارس
چشمہِ حیرانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگَے
زٕنمہ زوٗلانہٕ کتھا   ٹلہٕ چھیٚنے مایاپہٕ ستھا
نوٗرِ نوٗرانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگَے !
قد چھُے قد شمشاد !   مشتاق ژٕ بیٚے کٔن چھُم شاد
زُلفہِ زوٗلانہٕ لگَے   دِل دیوانہٕ لگَے !

پکھنا دِل گوم تارے لولو

پشیارے پُتِرمے پشیارے لولو

چھی بولبوشس ہا پوشہ نولو

عاشق جُل تہٕ وَنہارے لولو

تھزرَس، رۄزِتھ نَظراہ ترااُوم

ژیرکال گوم اَنوارے لولو

ژٕسے شابنشاہ ژٕے گوٚ اعلیٰ

دِل ژٕیس پنہٕ نٕے کارے لولو

ژٕنہٕ پَچھ مُتزرِم وَچھ مَنڈرے

لچِھ بُدی بَرتٕے دارے لولو

بَرُوٚ کلٕہ والو، پشیالاہ پشیالاہ

ژرُو، سرُو ضرباہ تارے لولو

ژٕسے گوٚ داتٕے ژٕے گوٚ زینتھ

زینتھ ژٕیس زن مارے لولو



پاَرس نَظرَن نوٗرانہٕ زدتان

کاَوس کتہٕ ہنیپر بارے لولو

سَن دِژ عُشقَن کَس کَس بوزُد

ژنُدرن دارَس تہٕ یارے لولو

مَن ژژھیرِتھ ژٕیس وَن کھسِیاَلَس

اَرِ کھوٚل تَس نو لارے لولو

سوٚت یکہِ وُن چھُنہٕ پوٚت نیہِ داَتان

گوٚت کیٛاہ کرِ تلوارے لولو

شری شری ژٕیس یکہِ سمسارَس مَنز

مری مری ژٕسے سندارے لولو

موٚت دِل مازان چھُنہٕ دربارَن

لوٚت چھُنہٕ بوراہ سارے لولو

یارو یاَری تُتی نٕے کٔری زیم

ییٚتہِ زَن پژرتھ کاتھہٕ نھارے لولو

مازاغ، چشموٚ مَس چھوٚو شادَن

تَس کیٛاہ کھسِہ دہ ژٕی تارے لولو

(۹۱ فروری ۱۹۸۴ء)

گٹہِ ژٕولہم ہاوِتھ نۄرو　　اَچھ پۄشو کٔنہٕ کے دۄرو
لٹہِ اَکہِ ییتہٕ گوس رنجورو　　اَچھ پۄشو کٔنہٕ کے دۄرو
وَچھ مُتنٕزلیس مَشنٕزٕ لَلہِ ناوتھ　　رَخچھ کٔرۍ کٔرۍ کٔرنے گۄرِ گۄرو
گچھ مَندورِ مَشنٕز پاراوتھ　　لٔچھ ناوتیو مَنٕز کے نۄرو
ییٚنہٕ میٚتہِ گٔے چھانی باوتھ　　تَنہٕ سپدم دارس ییٚنگورو
تَنہٕ ژوس اَمس تَنہٕ دِلی کُزاوتھ　　پینہٕ پینہٕ گوم مَنہٕ بۄہورو
پانہٕ پیے سیتی وٕنمکھ ستھاوتھ　　اَنہٕ پیے مَتنٕز ژٕولہم ژٕورو
وانہِ وانیے پانہِ رٕختاوکھ　　دانہِ سکۄر تھٕم زٕھل مشہورو
زولہِ گوہم گُشٕرتھ بٕناوتھ　　غُنِ اقرب گوہم دۄرو
قولہِ سارٕتیو لولہِ رٕنزناوتھ　　دولہِ مو ژھِچھ نورِ ظہورو
ستہِ ٹھرٕکۍ سوز بوزناوتھ　　سازِ مُیندرازِ نازِ سنطورو
اَزلہِ یارو غزلہِ غزلاوتھ　　غابُس کیاہ پیٚٹھی لوٚب حضورو



دِل مستانہٕ کۄرٕ مشراوتھ　　باپہِ ہیبوت تھٔم کارِ منصورو
گارِ وَتھ چھانی صاحبٕ دعوتھ　　پیٚیارِ ذاتس گوکھ منظورو
ہی پوشنس پیپٹھ نقشاوتھ　　ہی سوکھ مٔنٹے گوم کافورو
وٕہی کٔری کٔری آدنتھ جاوتھ　　فی تصوو تھٔم غنیٚنس پھیورو
لارِ پاشنس راجہ تیہٕ راوتھ　　نارِ ہجراں چھم مٔنٹے سرورو
چشمِ مخمورٕ بخشٔم تراوتھ　　رٕشکِ آہوجان انگورو
پلہِ کوٚت تامٕ کانہہ کٔنہٕ چھاوتھ　　گلِ آدم دِلِ دِل سٔورو
پلہِ وٕنتھم اچھرن چھاوتھ　　گلِ کۄر تھٔم دِلِ ناصبورو
شہرِ ظلمات سال کٔرناوتھ　　لال چھے پران لو ٹیچ زبورو
مَنہٕ، مَنہٕ دِتھ، لولہِ لَلہِ ناوتھ　　شاد سُخن ژھارال عبورو
گٹہِ ژٕولہم ہاوِتھ نۄرو　　اَچھ پۄشو کٔنہٕ کے دۄرو

(۲۴، فروری ۱۹۸۴ء)

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

کلہٕ دٲلی چوٗوس اَزلہٕ مے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے
اَکہٕ نظرِ وُونمُم لولہٕ پئے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

یتھ وَن بہٕ اوٗسس بہٕ رٲیلاہ عشقن مێتے کوٚر مُم گاٹیلاہ
زُوٚنِس تہٕ گرزُمُم لولہٕ نئے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

سوزاہ دِتُن زیر و بَمس سازاہ مێتے بخشُن سَرگمس
تارَو وَزان چھَم سے تہٕ سے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

پھوکہ لوٚیُم تَے زِندگوس حاذان مُطلس مُنتظر بہٕ پٔتین
مشرووُم مێتے ہم و بئے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

کمہٕ آیہٕ پزر زھُنم بے چھُپا؟ بے وایہٕ مێتہٕ دوٚنُس کٔلی
لولہٕ چھُس سُہ لَلہٕ ناوان تَنئے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

بخشن وجوٗدس پارٕ زان غفلت اَمیچ چھَے بوٚڈ طوفان
دوٚپُم پہٕ کَتھ کھرکھری وَنئے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے



مکانن اندر زٕ تہٕ نوو نُس فلکن اندر سپہر نوو نُس
گَن ٹرِ گَن ڈرٕ بہٕ تَمی تھوو نُس بلَئے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

برہم دِتھ گندان زٕ مچھہٕ ترٕ ہار چھُم زٕ مچھہٕ پیہ دِتھ وچھان تَار چھُم
میٚتہٕ ٹرٹ بہٕ زانہٕ گنڈ فتر مدے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

کٔنگ روز ہم چھُس پادشاہ، سنگسار سپدُن مُشکلاہ
رنگہٕ روستہٕ بیٚپہٕ نو کِنیتہ مِنگے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

رُچھ چانی چھَم اَچھ بینہ کھرکہ نپرہ راو اُنس وتہٕ تلہٕ شکہ
دُور کھہ تہٕ دِل پھیرہ ہم گبے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

لچھہ نادِ پھولہٕ دِن تھاوتن ژٕ نیئے کُنیت چھُہ ژٕ بے لوت پھاوتن
وچھ باغہٕ لچھُنرِ چھَم تھلے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

ژٕ سے چانی روٗزن پوشہٕ وتھے چانی روٗزن نوشہٕ وتھے
پیہٕ چاپہٕ جگرس ژٕ رج مێتے کھئے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

پاتالہٕ عرشس ترٕ وٚتھُن چھُہ لولک سوٚدر ماران چھُہ گَنگھ
نے سر حدے چھُس نے بَنے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

غافل منو شوکر سُکھہ رُٹ اَنل چھُہ سودرے لدہ لنگر
گرزُ تہٕ زوٚس چھُہ نیران قفا فلے مَس چھُس تَنئے مَس چھُس تَنئے

پوشن چھپو کوت تامنہ گھلے نوشن ژکنتہ چھکہ بلبلے
گڑراو مرگن مس ولے مس چھپس تنگے مس چھپس تنگے

متہ ہینہ گڑھکہ استوت مشترلن گے مایہ آنزہ کم کم ٹدن
عشقن بسفر زا شہہ گو نہ ولے مس چھپس تنگے مس چھپس تنگے

ژنتہ پادکر پالس مڑر دیدو پنگن دیدار کر !
گو چھنے سرن گوہ ڈو درمنے مس چھپس تنگے مس چھپس تنگے

رہبر چھپہ شادس بے مثال شو بان چھہ تسی حسن و جلال
رت سلسلاہ چھپس بے بپے مس چھپس تنگے مس چھپس تنگے